

راس - الرياض  
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بتهنئة رسمية جمهورية مالطا ابانها باربارا فالينا بمناسبة ذكرى استقلال بلادها  
واعرب جلالة الملك الفخري في تهنيته باسمه وبنيته عن شعب وجمهورية الملكة عن اطيح التهانئ واخصر التهنيات بدوام الصحة لخمسة الرئيسة ولشعب المالطي مزيدا من التقدم والازدهار

مع بدء زيارته الهامة للاردن :

## عرفات : البندقية وقرارات فاس أساس تسوية المشكلة الفلسطينية

وكالات الأنباء - عمان - دمشق :  
التفزيونية لمنظمة التحرير الفلسطينية لعمان والتي من المنتظر ان تسفر عن نتائج هامة على صعيد العلاقات الفلسطينية الاردنية واحتمالات السلام في المنطقة .

وقال عرفات ان منطقة التحرير كانت قبل بدءات امس الخميس الزيارة المرتقبة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لعمان والتي من المنتظر ان تسفر عن نتائج هامة على صعيد العلاقات الفلسطينية الاردنية واحتمالات السلام في المنطقة .



ياسر عرفات

### خلفيات إسرائيلية

● مشاورات العربية الفلسطينية المكثفة التي سبقت لقمة الاردنية الفلسطينية من العاصم الاردني مكة حسن والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات وضعت أسس التفاهم الاردني الفلسطيني وفقا لمصادر مطلعة في العاصمة الاردنية فان التوقع ان تسفر مباحثات الحسين وعرفات عن اتفاق بين الادارة الاميركية امام التزاماتها في الشرق الاوسط .

● تخفيض اسعار البترول البريطاني ان يقرر على اتفاق منظمة اوبك الاخيرة في لندن والذي حدد اسعار الاساس لبترول دول المنظمة بـ ٢٩ دولارا .

● يتنظر ان تسفر زيارة كاري شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية لفيشام الشمالية من تصورة مقبولة للمشكلة الكوسوفية ويشرى مصادر ديبلوماسية في باريس ان فرنسا تريد ان تستعيد دورها بين دول جنوب شرق اسيا على الاقل لتسويق منتجاتها في ظل الازمة الاقتصادية الفرنسية الحالية .



جلالة الملك فهد

### لمليون دولار من الملكة ياسر عرفات

واس - جاكارتا :  
قدمت الملكة مبلغ مليون دولار امريكي تبرعا من حكومة صاحب الجلالة الملك فهد لجمعية خيرية بركان جالو لجمعية خيرية جالو في اندونيسيا .

وقد سلم وزير الخارجية الاندونيسي مختار كوسوما تاريجا شيكا بالمبلغ خلال استقباله امس لسفير المملكة لدى جاكارتا محمد سعيد بصراوي .

## بوسته يبلغ السفراء العرب في الرباط بدعوة المغرب للقمّة العربية الطارئة

عكاظ - خاص :  
اجتمع مجلس الامن الدولي امس لبحث تصاعد حملة القمع والارهاب الصهيونية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة والتي تمثلت مؤخرا في عملية التسميم الجماعية للأطفال وتلميذات المدارس الفلسطينية في الضفة الغربية وخاصة في مدينة جنين المحتلة .

وجاء اجتماع مجلس الامن استجابة لطلب تسلمه رئيس مجلس الامن من الدكتور رياض القيسي مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة بصفتة رئيسا للجمعية العربية لدى المنظمة الدولية للشهر الحالي .

وقد اشارت مذكرة الجمعية العربية التي عرضتها الامانة العامة للأمم المتحدة كوثيقة رسمية الى ان استمرار سياسة اسرائيل العدوانية والتوسعية في الاراضي العربية المحتلة .

وكان حسن عبد الرحمن نائب مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية قد بحث مع ممثل رئيس مجلس الامن حول هذا الموضوع .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

استقبل امس السيد محمد بوسته وزير خارجية المغرب سفراء الدول العربية المعتمدين في الرباط حيث ابلغهم بقرار المعامل المغربي الملك الحسن الثاني الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي طارئ في المستقبل القريب لاستعراض مختلف جوانب النزاع في الشرق الاوسط .

وقال وزير الخارجية المغربي ان القمة الطارئة ستبحث الخطوات الواجب اتخاذها مستقبلا على ضوء جولة اللجنة السياسية ومن جهة ثانية ذكرت مصادر مطلعة في الرباط انه في حالة عدم المرافقة على دعوة المغرب لعقد قمة عربية طارئة فان اللجنة السياسية ستعقد اجتماعها في الساعات عشرين من الشهر الحالي لبحث القضية في الشان العربي .

واشارت المصادر الى ان المعامل المغربي اقترح ذلك وسيلعب القادة العرب باقتراحه ومن ناحية اخرى رحبت الكويت بفكرة عقد القمة العربية وقال الدكتور عبد الرحمن النويهي وزير الصحة الكويتي ان الكويت مستعدة للاشتراك في أية قمة عربية تهدف الى خدمة القضايا العربية وخاصة القضية الفلسطينية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

## فسي الدأخسل

طالع الملحق الرياضي  
عصر اليوم المتعلق الأكثر أهمية في مسيرة الدوري الممتاز  
القراء المروءة الخطير .. ماذا يكرهونه .. قضية الاسير ( ص ١١ )  
لقاء الأسبوع مع المهندس حسين لاجوري نائب رئيس نادي الاتحاد ( ص ١٢ )  
حكاية خاصة جدا .. بقلم حاتم عباس ( ص ١٤ )

## ضحايا مجزرة الإبادة الإسرائيلية الجديدة بالثبات

## اجتماع عاجل لمجلس الأمن لبحث جريمة التسميم الجماعية

عكاظ - خاص :  
اجتمع مجلس الامن الدولي امس لبحث تصاعد حملة القمع والارهاب الصهيونية ضد سكان الاراضي العربية المحتلة والتي تمثلت مؤخرا في عملية التسميم الجماعية للأطفال وتلميذات المدارس الفلسطينية في الضفة الغربية وخاصة في مدينة جنين المحتلة .

وجاء اجتماع مجلس الامن استجابة لطلب تسلمه رئيس مجلس الامن من الدكتور رياض القيسي مندوب العراق الدائم لدى الامم المتحدة بصفتة رئيسا للجمعية العربية لدى المنظمة الدولية للشهر الحالي .

وقد اشارت مذكرة الجمعية العربية التي عرضتها الامانة العامة للأمم المتحدة كوثيقة رسمية الى ان استمرار سياسة اسرائيل العدوانية والتوسعية في الاراضي العربية المحتلة .

وكان حسن عبد الرحمن نائب مندوب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية قد بحث مع ممثل رئيس مجلس الامن حول هذا الموضوع .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

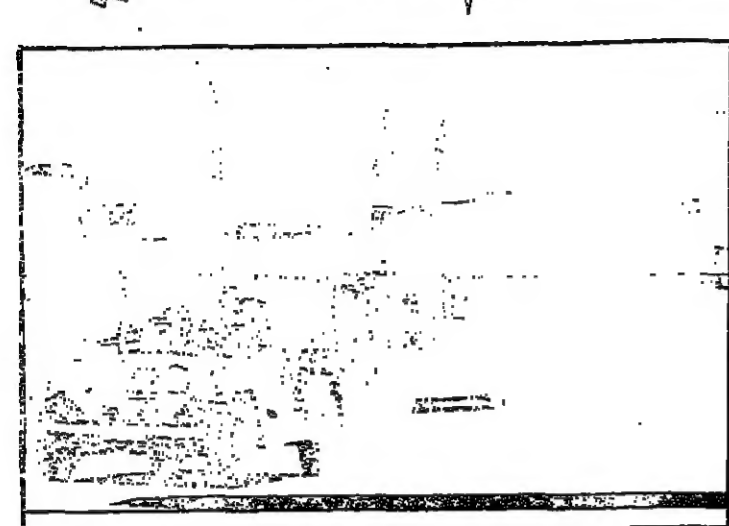
وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .



عرة اسرائيلية مزودة بمدفع سويح الطلقت تجوب احدى مدن الضفة الغربية التي بنت خالية من السكان الفلسطينيين الذين اعتنوا الاضراب العام بمناسبة يوم الارض واحتجاجا على جريمة التسميم الاسرائيلية للطلقات العرب ( صورة بالهاتف لعكاظ ا ب )

## استئناف العلاقات الغربية الجزائرية وشيك

عكاظ - خاص :  
تواصل حاليا عملية تطبيع العلاقات بين المغرب والجزائر بشكل مكثف على اساس جدول زمني تم تحديده في لقاء القمة الذي عقد على الحدود الغربية الجزائرية بين الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والشيخ الجزائري الشاذلي بن جديد .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .



عكاظ - خاص :  
يتوجه اليوم الى العاصمة الفرنسية باريس السيد الجليل الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في بداية جولة يزور خلالها تونس وروما .

ويشهد السيد الشطي في باريس عددا من اللقاءات السياسية والفكرية التي تدور حول القضية العربية وتستهدف تعزيز العلاقات بين العالم الاسلامي والاطراف الاوروبية المؤيدة لحقوق العرب .

ومن المقرر ان يصل السيد الشطي بعد زيارته لتونس الى روما في السادس من شهر ابريل الحالي حيث يعد لقاء مع بيچنا بولس الثاني بابا الفاتيكان في اليوم التالي لوصوله وهو يأتي ضمن سلسلة اللقاءات التي تتم بين المنظمة والاتحادات .

اطار توصيات لجنة القدس والقضايا والحوار الاسلامي المسجي الذي يستهدف كسب الفاتكان الى جانب القضية الفلسطينية ومواجهة انتهاكات اسرائيل ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

ويقدم امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي خلال زيارته لروما بزيارة مقر منظمة الاغذية والزراعة بدعوة من مدينتها العام حيث يتبع معه اتفاقية تعاون بين المنظمات .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

الشطي يستأنف الحوار الاسلامي المسجي مع الفاتكان

عكاظ - خاص :  
يتوجه اليوم الى العاصمة الفرنسية باريس السيد الجليل الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في بداية جولة يزور خلالها تونس وروما .

ويشهد السيد الشطي في باريس عددا من اللقاءات السياسية والفكرية التي تدور حول القضية العربية وتستهدف تعزيز العلاقات بين العالم الاسلامي والاطراف الاوروبية المؤيدة لحقوق العرب .

ومن المقرر ان يصل السيد الشطي بعد زيارته لتونس الى روما في السادس من شهر ابريل الحالي حيث يعد لقاء مع بيچنا بولس الثاني بابا الفاتيكان في اليوم التالي لوصوله وهو يأتي ضمن سلسلة اللقاءات التي تتم بين المنظمة والاتحادات .

اطار توصيات لجنة القدس والقضايا والحوار الاسلامي المسجي الذي يستهدف كسب الفاتكان الى جانب القضية الفلسطينية ومواجهة انتهاكات اسرائيل ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

ويقدم امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي خلال زيارته لروما بزيارة مقر منظمة الاغذية والزراعة بدعوة من مدينتها العام حيث يتبع معه اتفاقية تعاون بين المنظمات .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

عكاظ - خاص :  
يتوجه اليوم الى العاصمة الفرنسية باريس السيد الجليل الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في بداية جولة يزور خلالها تونس وروما .

ويشهد السيد الشطي في باريس عددا من اللقاءات السياسية والفكرية التي تدور حول القضية العربية وتستهدف تعزيز العلاقات بين العالم الاسلامي والاطراف الاوروبية المؤيدة لحقوق العرب .

ومن المقرر ان يصل السيد الشطي بعد زيارته لتونس الى روما في السادس من شهر ابريل الحالي حيث يعد لقاء مع بيچنا بولس الثاني بابا الفاتيكان في اليوم التالي لوصوله وهو يأتي ضمن سلسلة اللقاءات التي تتم بين المنظمة والاتحادات .

اطار توصيات لجنة القدس والقضايا والحوار الاسلامي المسجي الذي يستهدف كسب الفاتكان الى جانب القضية الفلسطينية ومواجهة انتهاكات اسرائيل ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

ويقدم امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي خلال زيارته لروما بزيارة مقر منظمة الاغذية والزراعة بدعوة من مدينتها العام حيث يتبع معه اتفاقية تعاون بين المنظمات .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

عكاظ - خاص :  
يتوجه اليوم الى العاصمة الفرنسية باريس السيد الجليل الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي في بداية جولة يزور خلالها تونس وروما .

ويشهد السيد الشطي في باريس عددا من اللقاءات السياسية والفكرية التي تدور حول القضية العربية وتستهدف تعزيز العلاقات بين العالم الاسلامي والاطراف الاوروبية المؤيدة لحقوق العرب .

ومن المقرر ان يصل السيد الشطي بعد زيارته لتونس الى روما في السادس من شهر ابريل الحالي حيث يعد لقاء مع بيچنا بولس الثاني بابا الفاتيكان في اليوم التالي لوصوله وهو يأتي ضمن سلسلة اللقاءات التي تتم بين المنظمة والاتحادات .

اطار توصيات لجنة القدس والقضايا والحوار الاسلامي المسجي الذي يستهدف كسب الفاتكان الى جانب القضية الفلسطينية ومواجهة انتهاكات اسرائيل ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة .

ويقدم امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي خلال زيارته لروما بزيارة مقر منظمة الاغذية والزراعة بدعوة من مدينتها العام حيث يتبع معه اتفاقية تعاون بين المنظمات .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .

وتنص المادة ٢٤ من ميثاق الامم المتحدة على ان مجلس الامن هو الهيئة المختصة بتسوية النزاعات الدولية .





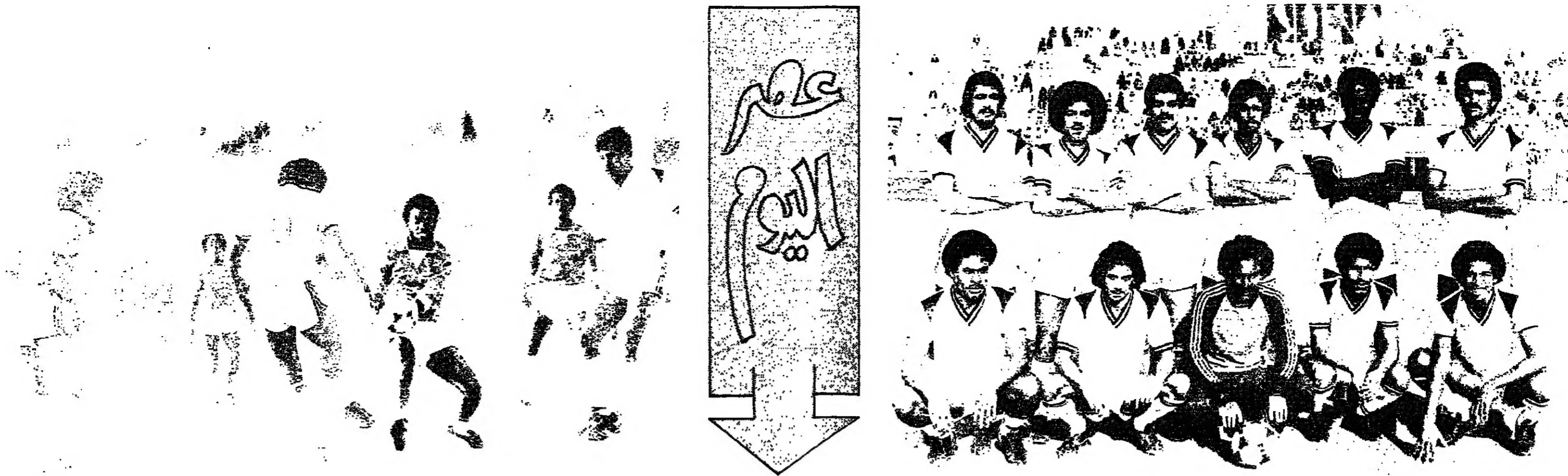












## المنعطف الأكثر أهمية في مسيرة الدوري الممتاز

### الهلال والشباب ومباراة متكافئة ومشيرة

### الروضة والنهضة ولقاء صعب وحساس

كتب عثمان بكر مالي :  
لا يوجد في قاموس الكلمات الرياضية عبارة تتناسب ولقاء عصر اليوم المنتظر سوى القول أنها مباراة ( قلعة ) لهذا

الموسم .. وقد لا تكون كل المباريات السابقة والألفية في مثل مستوى وجسامة لقاء اليوم وأهمية للفريقين المتنافسين للطرف الثالث المشارك لها في سباق ( شد الحبل ) والمنتظر على آخر من الجمر نتيجة هذه المباراة لما لها من تأثير كبير على موقفه ( واعتني الاتفاق )

الذي يرغب حتما في أن يلعب الشباب لصالحه ويكسب اللقاء ولا استبعد أن يحضر اللقاء جماهير انتقالية من الشرقية لمساندة الشباب ومواجهة الكثافة الجساميرية الكبرى التي يتمتع بها الهلال في الرياض عن كل فرق الوسطى

واعتقد أن الموسم سينتهي دون أن ينال فريق على ذلك

**خبط الفريقين :**

ملك الهلال والشباب عناصر وقدرات شبابية قادرة وجيدة ويميز الفريقين روح الفريق الواحد المنتشر بين أفرادها والتعاون الواضح الذي يؤيدون به المباريات لدرجة يصعب معها تحديد المراكز الحقيقية التي يلعب فيها أفراد

الفريق ، يظهر ذلك بوضوح في خط الوسط الهلالي وهو مفتاح فوز الفريق

خط الهجوم الشبابي وهو قوة الفريق الضاربة ، وينظر عامة إلى خطوط

الفريقين الثلاثة نجد تقريبا ملابيا في مستويات وعطاء لاعبي كاسلر مع انضمار الجميع في بوتقة الجسامة ووجود البديل الجيد ، أما الشباب فمعايير الفردية المتقوية والقادرة معروفة لكن الفريق يلعب بروح واحدة ويوظف قدرات المتقنين من لاعبيه مع الآخرين في الأداء الجماعي الذي يقدم أسلوب اللعب ويحقق الهدف مع وجود مدرب جيد يحسن التفكير رغم انعدام البديل الذي في مستوي الاناسيين

وأذا كان هناك تفوقا هلاليا واضحا في الأسلوب والأداء الهجومي ليس فقط بالنسبة للشباب وإنما بالنسبة للفريق الممتاز جميعها فإن هناك أداءا دفاعيا مميزا في الشباب يتفوق به على الهلال وقد يستطيع بديدي خط الدفاع الهلالي الذي يلعب به عادة أمام الفرق القوية وخط دفاعه الأساسي أيقاف الزحف الهلالي الواحد من تحركات عناصر

الاداء والصركة المعروفة فيه واديه ظهوران يستطيع بهما أيقاف زحف فلفلتي الهلال عادل ومنصور في وقت لايمك في كيوالا اسلوبا يمكن أن يرقع

به ( تجاوب الكرة ) مع خالد المعجل وخدعتها لمع كونه لاعبا ممتازا بالملكات

الطوية لراس الحرة في انتظار الفرص وترجمة مجهود زملائه أمام اعتزاز الدفاع الهلالي وخاصة في قلبي دفاعه وإن كنت أعتقد أن هذا الدفاع سيكون في

مباراة اليوم في احسن حالات وهو يدرك جيدا أهمية المباراة بالنسبة لفريقه وبالنسبة له كاتحادان يستعيد به ثقته

وتة جماهيره أو يرفع من نسبة الذين يرسمون حوله دائرة حمراء كملامة

للسويب

والمباراة عموما في نظري بين الهجوم والوسط الشبابي والدفاع والوسط

الهلالي دون إغفال لدور الهجوم الهلالي الذي يقع الكرات ويرسمها ولايسجل

الاهداف والدفاع الشبابي الذي يسعى إلى المحافظة على شبكة فرقة نظيفة إلى

أن يستفيد هجوما من خط الفريق في الانطلاق من عد المواقع الخلفية بكرات

مربومة من قبل تاياف واليات ومساعد والمحل لتحقيق هدف أو هدفين يفرض

بها انتقم كما فعل في الدور الأول

اتوقع مشاهدة مباراة كبرى تبقى علاقة في الاتهام حتى بداية الموسم

القادم وأرى الهلال بنسبة كبيرة للفوز

**الروضة × النهضة**

مباراة أخرى مهمة تقام في الدمام تجمع الروضة الفريق الصاعد إلى الممتاز

بالنهضة الفريق المهبط إلى الدرجة الأولى وأمل النهضة للبقاء ويجب

كسبها للقاء اليوم تتسارع به مع الروضة على أساس أن تستطيع في

الاسبوع القادم كسب نقطة واحدة على الأقل من الاتفاق وتخسر الروضة من

القائمة ويتسنى لها البقاء أما الروضة ففوز الفريق بمباراة اليوم يؤكد بقائه

بغض النظر عما سنتنتي عليه مباراته في الاسبوع القادم ومباراة الاتفاق

والنهضة ... المباراة مهمة لذلك وستكون قوية ومستوى الفريقين متقارب وإذا مالب الرياضيون مكثرين فاني

أتوقع أن لم يكن الفوز لهم فالتعادل هو الأقرب



اللاعب خالد المعجل



اللاعب صالح نعيمه



اللاعب محمد هاشم

### النوع في دوري الدرجة الأولى

## هلع يكر الطائي نتيجة الدور الأول مع الجبلين

### الوحدة في ضيافته الأناصير .. قبل الصعود

كتب ادريس علي احمد :  
ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى وفي اسبوعه السابع عشر تقام اليوم مباراتان ... الأولى الوحدة والانصاف

والجبلين × الطائي

الوحدة × الانصاف :  
بعد أن ضمن فريق الوحدة صعوده للدوري الممتاز ( بكارتين ) يخوض اليوم مباراة قد يتصورها الكثيرون سهلة إلا أنني أرى العكس لأن الانصاف دائما ما يستأجد

الوحدة في ضيافته الأناصير .. قبل الصعود

نجم للفريق لاسيما وأن الرياض ينتظره في الاسبوع القادم في محطة الوحدة

بعض لاعبي الوحدة تدنس مستواهم وتظهر مراجعة كشوفات عطلم كزيمير شاكور ومحمد صيري ويحصل خيري وأن كان معنورا بسبب الاصابة التي مازال يشتكي منها

عموما إذا لم تنته المباراة بفوز الوحدة فالتعادل أقرب

عموما أرى أن الطائي أقرب لكسب

عندما أن المؤسف أن الفريق الودادوي دائما يستسلم للفرق المخزرة وهذا قد حصل اليوم في المباراة

عندما أرى أن الطائي أقرب لكسب



فريق الجبلين



فريق الطائي



هدف المباراة اليتيم من قدم كمال ظافر

تصوير / جلال خيري

## فوز بلا طعم .. وهزيمة بلا ألم

### أداء مقبول لشباب الاتحاد في تشكيلته الجديدة

### سجل كمال ظافر هدفا .. وكاد ماجد أن يكرر للعبة

كتب / عثمان بكر مالي :

استطاع شباب الاتحاد لكرة القدم بعد التعديلات التي أدخلها مدرب الفريق

بطلب من إدارة الاتحاد وإشراف اليها عكفت في وقت مبكر من بداية الاسبوع

كسب مباراتهم التي أودها ضمن الدوري الممتاز أس على أرضهم وبين

جماهيرهم أمام النصر بهدف واحد سجل في الدقيقة ( ٥٥ ) من عمر المباراة عن

طريق راس الحرة في الفريق كمال النعيمي بعد مباراة يمكن أن نقول أنها

( مقبولة ) جدا من لاعبي الاتحاد وتشكيلته التي لأول مرة يلعب بها في حين أن

الأداء بصفة عامة كان متوسطا في فترات من دقائق الشوط الثاني وخصوصا بعد

الدقيقة ( ٥٥ ) وهي الدقائق التي كتلت تسجيل الهدف الثاني في المباراة .. فيما

كان الأداء أغلب دقائق المباراة دون لغفوس .. ويفوز الاتحاد يوم ارتفع

برصيده إلى ستة عشر نقطة في حين تجدد رصيد النصر على نقاطه الثمانية عشر

دون أن يؤثر ذلك على وضع الفريقين ومركزهما في قائمة الترتيب

**هدف الفوز :**

استبدل النصر قبل نزوله أرض الملعب

لأداء شوط المباراة الثاني لاعبي من نجم وأب

بدلا منه الأخير كجناح إمين في حين لعب

الاتحاد بداية الشوط الثاني بنفس عناصر

الشوط الأول

جاءت بداية هذا الشوط لفضل كثيرا من

سابقه ونشط الفريقان في محاولة لأخراج

المباراة عن ثغورها الذي كانت عليه في الشوط

الأول في وقت لم يحدث فيه تغيير على أداء

الاتحاد وأن كان النصر قد اكتفى بثلاثة

لاعين في هذا الشوط بعد أن خرج بن محم

وتقدم الأخير كجناح إمين إلا أنه لم يقدم

شيئا وأستمر الاتحاد على طريقه الشوط الأول

مع تكثيف هجماته عن طريق جناحه الأيمن

عيسى حمدان لاستغلال سرعة في المرور من

الصنمران ظهر النصر الأخير واستطاع

الاتحاد غزو النصر بهذه الطريقة في أكثر من

كرة حتى الدقيقة ( ٥٥ ) من المباراة عندما

تلقى عيسى حمدان تمريرة عثمان مرزوق

للعبوة له بالسفطرة وتخطى الحمران ثم

عكسا أرضية جميلة داخل منطقة جزاء

النصر يستغلها كمال النعيمي ويمنهه بضعها في

البرسي قبل أن يتفنى عليها سالم مروان

مسجلا هدف الفوز والمباراة لليتم .. تنتش

المباراة بعد الهدف الاتحادي ويكرر الاتحاد

**عك كروي :**

بدأ الفريقان المباراة بتشكيلة مشابهة

معلمه بالقدرات الكبيرة فيهما وأعدته

الخبرة إلا أن ذلك لم ينعش شوطها الأول

الحيرة المطلوبة طوال دقائقها ويستأجد

محاولات تقصصها للجبهة والأداء المرسوم لم

يكن في الشوط الذي كان فيه الاتحاد أكثر

استحوذا على الكرة دون خلوة تذكره اللهم

أكثر دفاع دون خوف ما يكن تذكره اللهم

القة التي لعبت بها تشكيلة الاتحاد رغم أنهم

يلعبون مع بعضهم لأول مرة .. والودود غير

المعاد الذي كان عليه لاعبي النصر لعدم

أهمية التفتين بالنسبة لهم

**قرص ضائعة :**

لم يخلوا هذا الشوط من الفرص التي

كان يمكن أن تكون أهدافا للاتحاد في

الدقيقة الرابعة أضاع عثمان مرزوق كرة

اصم خط الحرسى من كرة عكسها عثمان

مرزوق وجلاها كمال واضاعها عثمان

في الدقيقة ١٦ أضاع سعيد صالح

كرة بعد أن لجأ فيها عندما انحط صالح

مروان في الإسك بالكرة التي دفعها بيده

لتنهيا لسعيد صالح ومن فوق

الضارضة .. واتقنى الشوط بالتعادل

السليبي

# الاعتزال والخطير.. ما صار

## خالد التركي وخالد السمرور ومحسن لماذا يطالبون صالحي خليفة وإبراهيم



### ظاهرة التكريم: غير منصفة، عشوائية، اجبر اتركوا القرار للاعب.. وحاس

**سعد الدين عبد الحميد المغربي**

للاعتزال .. فهذا هو مين  
سيل .. محليا .. والطريق  
عربيا وزوف عالميا .. وأنت  
أخرى كثيرة على أن السن ليس  
مرتبطا بالاعتزال .. بل  
الاستمرار .. ولكن وعندما يهبط  
مستوى اللاعب .. فيجب أن  
ترك فراغا كبيرا في دفاع النصر  
دون حق واعتبر هذا من أسباب  
إعتزال النصر عن المنافسة هذا  
الموسم لهذا يجب أن تترك قرار  
الاعتزال للاعب وليس كل من  
وصل إلى سن معينة غير قادر على  
الاستمرار وبالتالي تضره

الميكرو وكنت في نفس الوقت لا يدري  
لن يلجأ .. وذلك ليتعد  
ويضع ضوابط للاعتزال  
سيكون مهما لتقليل عدد  
المتقاعين

ويقول «فارق بن زيم»  
«اعتقد أننا خسروا أكثر من لاعب  
نتيجة ابتعادهم لرضوخ ما .. أو  
استسلام لطلب صحفي مفتعل أو  
جماهير أمواج .. كد مثلا عيب  
الصغير وسعد السدحان .. لقد

طبيعية لكل لاعب وما دامت  
خطوته وأهميته تقتضي نوعا  
معينا من التكريم فلماذا يفضل  
بعض اللاعبين الابتعاد ..  
والهروب إلى الظل دون أن يودعوا  
الأضواء تحت الشمس ؟

ويؤكد «ابن عسكر» على ما  
قاله سابقا من أنه لا يمكن وضع  
ضوابط للاعتزال .. لأن أغلب  
اللاعبين يرفض هذا الاعتزال



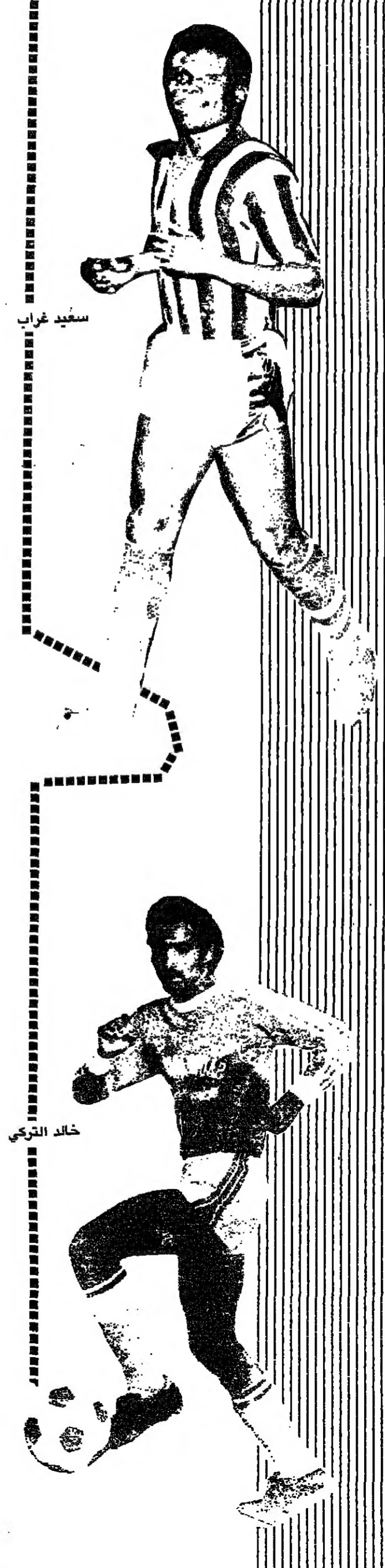
**عدم الاحتراف سبب ابتعاد**  
**ارفض ربسط الاعتزال**  
**اغلب دوافع الاعتزال ليد**  
**لابد من ضبط الاعتزال**  
**الاندية قد ترغب اللاعبين**  
**الصحافة الرياضية الس**

على اللاعب التقاطع مع المدرب  
الجديد ..  
ويطرح الدكتور جمال  
الشرقاوي مدير كرة القدم بنادي  
النصر اتجاها آخر لدوافع  
الاعتزال المبكر قائلا :  
« أن أهم أسباب الاعتزال  
المبكر بداية الاحساس بالمستقبل  
المجهول .. بعد مرحلة  
الاستمتاع بالهواية الأمر الذي  
يجعل اللاعب .. يضع أولويات  
أخرى غير الكرة في تفكيره ..  
ولدينا نماذج عديدة للاعبين  
المعتزلين يمكن أن يضيفوا شيئا  
جديدا حول دوافع الاعتزال :  
« خالد التركي مثلا قال : أنه  
اختار في اللحظة المناسبة لأنه لم  
يعد قادرا على العطاء كما كان  
وهذه هي سنة الحياة ..  
عبد الرزاق ابوداود : كانت  
دراسته خلف تركه للكرة ومع ذلك  
فقد كان اعتزاله طبيعيا .. لأنه  
قدم الكثير فعلا لشبابه  
وللمنتخب .. ولزال مستمرا في  
هذا التقديم ولكن في مجال رياضي  
آخر ..  
اليوم التاريخي :  
إذا اتخذ اللاعب هذا القرار  
نتيجة لأي دافع ومن خلال نماذج  
من قرارات اتخذها عدد من  
اللاعبين .. هل جاءت ظاهرة  
التكريم متكافئة تماما مع أهمية  
وخطورة القرار ؟ وماذا يمكن أن  
تضفيه الجهات الرياضية أو ما  
يجب أن تقدمه انصافا للاعب  
المعتزل ؟  
يطرح الأستاذ عبدالعزيز  
العسكر رايًا جديرا بالاهتمام :  
« ليس كل لاعب معتزل يجب  
أن يكرم .. بل لابد من وضع  
ضوابط للتكريم .. أولا :  
السن .. فلا بد من وضع سن  
معينة لا يكرم إلا من اعتزل  
عندها .. أو بعدها .. ولابد  
أيضا من مراعاة المستوى ..  
وخدمة اللاعب لبلاده .. وكذلك  
سلوك اللاعب .. لأن هذا هو  
الطريق الوحيد لمنع الاعتزال  
المبكر ولدفع اللاعبين للاستمرار  
محافظين على مستواهم  
وسلوكلهم .. ويقول فارق بن زيم  
عن التكريم : « أنها ظاهرة غير  
ناضجة في ملاعبنا .. وليس  
محكوما بقاعدة والذين كرموا  
لدينا لا يعتبر عددا بالنسبة  
للمعتزلين .. فلا معنى لتكريم  
لاعب من عشرة .. لأن معيار  
التكريم لدينا علاقة اللاعب بناديه  
فقط .. بغض النظر عما قدمه  
لبلاده ..  
ويصف ابن حمد ظاهرة  
التكريم بأنها غير جيدة حتى الآن  
لأنها غير منصفة وتنطلق من  
مجاملات اجتماعية ليس إلا .. »

بينما يصفها الزميل محمد  
العمر بانه ذات صبغة اجتماعية  
تعتمد على النفاق أو اللاعب  
فقط .. فاللاعب الذي لمكانته جذور  
عميقة في النادي يكرم حتى ولو  
كان مستواه عاديا !! فهو يأتي  
في إطار الصداقة  
والمجاملات ..  
وبالعكس تماما .. يرى راشد  
الجمعان أن ظاهرة التكريم في  
ملاعبنا جيدة وهي تبرز عدم  
التعصب حيث يشارك الجميع  
اللاعب بدور الفرح ..  
لكن الدكتور الشرقاوي يرى  
أن ظاهرة التكريم عشوائية لأن  
اللاعب لا يخطط جيدا لسوء  
اعتزاله .. فاللاعب قد يعتزل  
أولا .. ثم يعتزل ثانيا وقد يمر  
بظروف قبل الاعتزال ومنها ولأوه  
لناديه قد يكون محل شك ..  
وتتعلق الاتهامات دون أن يفكر  
أحد بظروفه وصعوبة معاناته  
وتكون النتيجة نسيان اللاعب أو  
تكريمه تكريما يتصف بالته  
انعدام الوزن  
مادام أن الاعتزال نهاية

فيه فراق .. ابتعاد عن حبيب .. عن أضواء .. عن حياة قائمة لكنه قد  
لا يكون موتا على أي حال .. وفيه خطورة من حيث حساسية توقيتها وكيفية  
تنفيذها ..  
وبالتأكيد فإن اللاعب عندما يفكر بهذا القرار يعيش حيرة دائمة وقلقا مفعجا قد  
لا يعيشه من يفكر بالزواج أو الطلاق مثلا ..  
يقف اللاعب عند مفترق طريقين .. الاعتزال وما يترتب عليه من نتائج ظاهرية  
ونفسية أو الاستمرار لفترة أخرى وما يولد عن هذا من نسيان أو إهمال ثم ابتعاد  
أو اعتزال مغضوب .. وبالتالي تكون مكتسبات الاستمرار على حساب المفقودات  
الكثيرة من جراء تأخير الاعتزال .. وبالنسبة للاعب .. والخبرة الإدارية ..  
لذلك كله قررنا هذا الأسبوع .. والمدرّب والصحفي .. وآخرين لم يعتزلوا  
المسؤول الإداري .. واللاعب .. بل ورجعنا إلى أقوال بعض هؤلاء  
والخبرة الإعلامية الرياضية وتحققنا مع لاعبين اعتزلوا مستمرين ..  
ولكنهم ابتعدوا وآخرين لازالوا مستمرين .. بل ورجعنا إلى أقوال بعض هؤلاء  
اللاعبين ممن لم يسمح الوقت بالحديث معهم :

**دوافع الاعتزال**  
إذا كانت الدوافع لاتخاذ هذا  
القرار معروفة فإن هناك دوافع  
أخرى قد ترغب اللاعب على  
ارتكاب غلطة العمر وهو يتخذ هذا  
القرار .. وإذا كان اعتزال  
اللاعب السعودي يبدو مبكرا فعلا  
فإنه من الضروري الوقوف على  
تلك الدوافع التي تضطر اللاعب  
على التسرع :  
يقول الأستاذ عبدالعزيز  
العسكر الرياضي المخضرم  
المعروف :  
« الاعتزال النهاية الطبيعية  
لكل لاعب .. وهو يكون كذلك أن  
كان دافعه عامل السن .. لكنه في  
أحيان أخرى يكون غير طبيعي أما  
بسبب الإصابة .. أو ظروف  
شخصية والواقع أن أغلب  
المعتزلين لديهم من النوع  
الثاني .. ولذلك لابد من التدخل  
فورا لحماية اللاعبين .. مما قد  
يدفعهم إلى الاعتزال دفعا لآيد من  
وضع لوائح للاعتزال من قبل  
الرئاسة بالتفاهم مع الأندية تكفل  
للاعب الاستمرار في ظل ظروف  
طبيعية وتكفل للأندية أيضا وضع  
حد لحالة التسبب الموجودة لدى  
اللاعبين الذين لم يعتزلوا ولم  
يستمرروا ..  
أما الكاتب الرياضي «فارق  
بن زيم» فقد قال : « الاعتزال  
محطة إجبارية يصل عندها  
اللاعب .. إذ هو قطع العلاقة بين  
اللاعب والكرة .. قطع صلة  
وليست مجرد عادة ولذلك فلا  
ينبغي أن يكون مطلقا ملحا لأنه  
أشبه بالطلاق .. وعندما تلج على  
شخص بالطلاق فكأنك تحترسه  
على أبغض الجلال عند الله ويقاء  
اللاعب يتحدد بمدى استعداد  
وقدرته على أداء دوره ضمن  
المجموعة وفي هذه النهاية ينقسم  
اللاعب إلى قسمين : اللاعب  
الذي يحاط عادة بظروف  
غير عادية تتحكم بعطائه والحكم  
عليه سلبا أو إيجابا دونها قد يكون  
قاصرا أما اللاعب العادي فيقارن  
مرتبط بالحاجة إليه .. والحاجة  
زائلة وعند ذلك يزول هو تلقائيا  
حسب قانون العرض والطلب  
وتنح الان أمام موجة من الاحاح  
الشديد بضرورة اعتزال اللاعب  
عند سن معينة أو بمجرد هبوط  
مستواه ولكن هذا للأسف مصدره  
من لديهم قصور في فهم مقتضيات  
بقاء اللاعب من عنده وأغلب  
هؤلاء من الإعلام الرياضي .. أو  
حتى الأندية نفسها .. فالاعتزال  
ليس له سن معينة ولذلك فإنه يجب  
أن يترك أمر الاعتزال للاعب  
نفسه ..  
ويقول المدرب الوطني  
عبد العزيز بن حمد :  
« من خلال معايشتي لأغلب  
اللاعبين المعتزلين فإنتي أرى  
دوافع الاعتزال في ملاعبنا ليست  
طبيعية في أغلبها فهي الدراسة أو  
الإصابة بسبب أرضية الملعب  
الصناعية التي كل موسم تقفنا  
نحما من نجومنا ..  
ويركز اللاعب .. سابقا .. راشد  
الجمعان على سبب هام وهو  
الصحافة الرياضية قائلا : « أن  
الصحافة في أغلب تطلب اللاعب  
الذي يهبط مستواه بالاعتزال فورا  
دون أن تحاول مساعدته على  
استعادة مستواه عن طريق  
الوقوف على الأسباب التي ولدت  
هذا الهبوط ..  
أما الزميل محمد المعروف فهو  
يضيف دوافع أخرى قائلا :  
« بعض اللاعبين يعتزل نتيجة  
خلاف بينه وبين ناديه بلوذ بعده  
اللاعب بالابتعاد حتى ينتهي كل  
شيء والبعض الآخر لا يرضى  
بالبقاء احتياطيا لخروج وجهها  
جديدا زاحمه على المركز ..  
وتغير المدرب المستمر في اندبنا  
دور في ظاهرة الاعتزال المبكر حيث  
يعمل بعضهم للتغيير أو يصعب





مكتب رئيس الإتحاد

# ديسلفا في مستوى المدرب العالمي سانتانا

## أرشح مدربنا للتدريب المنتخب البرازيلي

### الإدارة تتحمل جزءاً من تدهور نتائج الفريق



التحكم على ديسلفا بعد نهاية الموسم

تحقيق : جمال عارف

تصوير : علي مختار

لقد كان من الممكن ان تمر نتائج الفريق امامنا مرور الكرام لو وجدنا ان الفريق يخسر ويقدم المستويات الجيدة لكن الذي نشاهده ان الفريق يفقد المستوى بالإضافة الى النتائج والمركز الذي وصل اليه الفريق .

وطيلة الاسبوع الماضي لم تهدأ تلفونات القسم الرياضي وانهارت المكالمات من جماهير الاتحاد في جدة وخارجها .. كلها تسأل عن مآصل عميد الاندية من مستوى ، يقصدون طبعاً فريق كرة القدم ..

• النتائج والمستويات التي ألت بفريق كرة القدم بنادي الاتحاد خلال المباريات التي لعبها الفريق في الدوري الممتاز وضعت أكثر من علامة استفهام امام جماهير المملكة عامة وجماهير الاتحاد الخاصة .

• فعل الرغم من وجود مدرب جديد يعد عن أفضل ثلاثة مدربين في البرازيل ( كما قيل ) إلا ان النتائج ومستوى الفريق لا تدل على ذلك .

• ولتفة القراء ، يحفظ ، وبما ينشر في صفحاتها الرياضية رأينا ان ننقل مشاعر القراء الى الرجل الذي باستطاعته وضع النقاط على الحروف .

• وتذكر مع حديث المهندس حسين لتجاري نائب رئيس النادي الذي فتح قلبه ( لمعاظ ) وتحدث بصراحة جديداً على هذه التساؤلات التي حيرت الجماهير الاتحادية .

• بعد ان شاهدنا أكثر من وجه جديد في مباراة الفريق أمام النصر .. هل سيستمر الاعتماد على الشباب في بقية المباريات ؟

• في الحقيقة عندما أردنا ان نشارك بفريق الشباب ليس الهدف من ذلك هو الفوز .. نحن لا نعلم نتائج الفريق بل يجعلهم مسؤولين لتقديم المستوى الجيد واللب والروح الاتحادية ..

• ونعتمد عليهم بمشينة الله في بطولة كأس جلالة الملك المعظم .

• لا أدري هل سيلعب الفريق في دوري الكأس بنفس المدرب ؟

• نعم سيلعب الفريق بنفس المدرب دون ان تجري أي تغيير .

• للمدرب الحالي لا نستطيع ان نبعده هكذا وخمسة واثني لا يوجد ما يدعو لذلك في الوقت الحاضر .

• ونأخذ مثلاً الدوري الذي لعب به الفريق أيام كرامر والذي يعد من كبار المدربين المعروف بهم دولياً وعليه كما أنه كان لدينا أكثر من لاعب جيد بالإضافة الى اثنين من اللاعبين الأجانب تيم وبوكر .

• بالإضافة الى ايريك بيرم وهذا فلم نحقق في الدوري المركز المنشود حيث وصل ترتيبنا الى المركز السادس .

• أعني ان التغيير وارد ومطلوب التغيير لن يكون شاملاً سيداً .. وقد رأينا ان نبدأ بتغيير اللاعبين الذين لم ينجحوا في الموسم الماضي .

• أما بالنسبة الى الحكم على المدرب فانه يأتي بعد نهاية الموسم وتقييم رغبات ومن ثم تصدر الحكم عليه اما بالفناء مقده او الأبقاء عليه .

• ولدينا سبب في الحكم من خلال مايقدمه الفريق بعد التغيير من نتائج جيدة .

• من خلال محادثتي مع أكثر من لاعب في الفريق لمست ان البعض يرون نتائج الفريق بأنه ليس مرضية .. نفسياً ..

• مصادري ماهو ردكم في هذا الخصوص ؟

• إذا كان الهدف ان الإدارة مقصرة مدية .. فأننا أؤكد ان الإدارة لم تقصر معهم ابداً ..

• للمكالمات تسماء ليم دون أي تخدير وفي نفس اليوم .

• أما اذا كانت حالتهم النفسية في منازلهم فهذا لا نستطيع ان نعمل معها أي شيء .. كل ما في الأمر مناقشة اللاعب عن مشاكله وعلى قدر ما نستطيع نحاول حل اي مشكلة تعترض اللاعب .

• ثم لماذا يأخذ جمال لا تأتي الحالة النفسية إلا مع لعبينا لماذا لم يتأثر بقية اللاعبين في اندية المملكة .

• لذا فأنني أدري ان هذا ليس تبريراً نحن بحاجة لتواضع مستوى البعض .

• عموماً نحن نهدف من اشراك الشباب اعطائهم الفرصة لتأثبات انفسهم وفي نفس الوقت لن نبعث الكبار الى الأبد بل سنعمل على تطبيق مبدأ ابقاء الأفضل وطلنا سناً تصب في بعض اللاعبين المبدعين فأننا نحن لن نمانع في اشراكهم .

• لاحظ الجميع اقتحام بعض افراد الفريق للمهارات التي

يطلب وجودها في لاعب كرة قدم لدرجة اننا نلاحظ افتقار بعض اللاعبين للتسلية والاستسلام للصحيحين ؟

• المهارات الفردية مطلوب ان تكون في اللاعب من الأساس وهذه الناحية ليست مسؤولية المدرب الحالي بل مسؤولية المدرب الذي بدأ به اللاعب .

• عفواً .. ولكن لاحظت أكثر من لاعب انخفضت مهاراته في الفترة من مهاراته في الدوري المشترك ؟

• أنا متأكد في هذه الناحية وقد لاحظت على أكثر من لاعب بدون تحديد للأسماء ولكنني لا أستطيع ان أحمل المدرب مسؤولية تواضع مهارات اللاعب وربما هذا يعود للمدرب نفسه .

• استأنا حسين .. قبل يومين فوجئت باقتحام تدريب الفريق على الملعب البديلة فقط .. هل يعني هذا ان الفريق لازالت لياقته البدنية ناقصة أم ماذا ؟

• لم تقفني هذه الناحية وسألت ديسلفا وبعثت اجابته بأن اللاعبين وصلوا الى معدل اللياقة الممتاز .. ولكنه يحاول تخصيص يوم في الاسبوع للتدريب لياقياً .. وفي رأيي ان اليوم في الاسبوع ان يؤثر على الفريق .

• في مباراة الفريق الاخيرة امام الشباب .. شاهدت الجميع بعض الحركات الغير لائقة من بعض اللاعبين .. ما أدري رأيكم في هذه الناحية ؟

• في رأيي ان الهزائم هي السبب في .. تصرفات اللاعبين داخل الملعب فالهزيمة طبعاً لاترضي أي لاعب كان .. فتقدم لا شعورياً كل لاعب يحاول ان يضع اليوم على الآخر .

• في العام الماضي واثنا بطولة الدوري المشترك .. كان الفريق في حالة جيدة ونتائج في المباريات كانت مشجعة حتى تحققت البطولة وبالتالي لم تلعب أي حركة من لاعب بخلاف هذا الدوري والذي تلاشت بالفريق الضائقة .

• فاللاعب عندما يهزم فريقه في المرة الأولى تتكرر الهزيمة ويخسر المباراة الثالثة في امل الفوز ..

• ولعبة يسجل الفريق الآخر هدفاً تجد ان اللاعب بدون شعور يبدى بعض الملاحظات على زملائه وهذا في نظري يحتاج الى قائد او بمعنى اخر كابتن ذو شخصية قوية .

• بعد النتائج غير المتوقعة التي حققها الفريق مع ديسلفا عن تلك حساب للمدرب بعد كل خسارة او مناقشته في بعض الأمور ؟

• شوف ياخذ جمال بالنسبة لديسلفا نحن لم نستقدمه هذا دون ان نسال عنه .

• ديسلفا حضر للاتحاد بعد ترشيح الاتحاد السعودي له من ضمن ثلاثة اسماء برازيلية وسافرتا للبرازيل وسألنا عنه هناك فوجدنا انه كان واحداً من ضمن الاسماء التي كانت مرشحة لاستلام تدريب المنتخب البرازيلي .

• وسألنا عن الفرق التي دربها هناك ووجدنا انه قد حقق بطولات عديدة مع الفرق التي دربها .. كما ان صحافة البرازيل اختارته كأفضل مدرب في البرازيل عام ١٩٨٠م أي انه كان في مستوى .

• سنتأنا ، مدرب الاهل الحالي . لكن انا اعتقد ان توظيف المدرب هذا عائد لانسجامه مع افراد الفريق ومع عادات تلك انما قدراته كمدرب كانت جيدة ومستقرة .

• ولعلم الجميع ان هناك أكثر من فريق سعودي اتصل بديسلفا على



هذا مكان التلوي دائما في كل مباراة

## لهذه الاسباب تخلف الرفض في الفترة الماضية



العزائم سببا في فشل معسكر الفريق

اساس ان يدرب فريقهم وحضر ديسلفا بعد ان انتهينا التعاقد معه ووصل الى جدة ووجدنا ان هناك ثمانية من افراد الفريق الاساسيين ضمن منتخب المملكة .. فكان يدرب الفريق غير الاساسي .. انما لا اهمي .

• المدرب ولا ادافع عنه ولكن انا أقول الشيء الذي حدث بالفعل .. ولأننا لا نستطيع الحكم على المدرب في الوقت الحاضر وان كان رأيي الشخصي فيه معروف ولكنني لن أقول رأيي إلا بعد انتهاء الموسم .

• أما بالنسبة للخسائر فاعتقد ان بداية المشكلة كانت امام الروضة .. فالشوط الأول كان شوطاً اتحادياً حتى بداية الشوط الثاني كان اتحادياً .. وفي الرابع ساعة الاخيرة سجل هدفين في مرمتنا .. وخسرنا المباراة مع اننا كنا الافضل أغلب وقت المباراة .

• ومن بعدها جاءت الهزائم من امام الهلال ثم الشباب اما في مباراة النصر فقد تحسن الوضع قليلاً وكذلك امام الاهل .

• فالسبب في الخسائر نسبة فاللاعب طبعاً يهزم ان يخرج فريقه كاسياً مع اختلاف بسيط وهو ان هناك لاعباً يدخل المباراة وهو متذوقاً طعم الفوز وهناك لاعب متذوق طعم الهزيمة .

• هل هناك عقوبات على اللاعبين مثل ما هناك مكافآت ؟

• العقاب لاي لاعب حرمانه من الاشتراك في المباريات وهذا في مستوى معسكر العام الماضي .

• أعترف ان معسكر هذا العام لم يلق النجاح المتوقع والسبب اللاعبين انفسهم .

• يعني اننا غير راض عن معسكر الفريق الحالي ومن حق الجماهير ان تعرف ان المعسكر الحالي ليس في مستوى معسكر العام الماضي .

• فند ان اللاعب بعد الهزائم لم يعط المعسكر الاممية التي اطماعه في الموسم الماضي .

• وفي رأيي ان السبب في عدم نجاح المعسكر الهزائم التي تلقاها الفريق على الرغم من النجاح الذي حققه في بداية الدوري وقبل الهزائم المتكررة .

• ولأخيراً وبشكل واضح تغيب الاستاذ ابراهيم افندي ورئيس النادي عن الحضور للنادي ولم يكن متحمساً لحضور مباريات الاتحاد هذا الموسم مثل الموسم الماضي ؟

• صحيح ان الاستاذ ابراهيم كان كذلك والسبب معروف وهو ان الرجل كان يمر ببعض الظروف منها مرض والده ومكوثه معه حتى توفاه الله .

• عفواً .. ولكن الفترة طالت ومع هذا لم نشاهد الاقدي في تدري

• العام الماضي ؟

• اذا كان الرجل لم يحضر بعض المباريات ولم يكن متواجداً في النادي بشكل دائم إلا انه لم يحدث ان تغيب قط عن أي اجتماع من اجتماعات مجلس الادارة بالإضافة الى اتصالاته اليومية عبر الهاتف وسؤاله عن النادي وعن كل مايسجد من امور .

• بمعنى اخر الرجل لم يقصر ابداً وقدام كل مايمكنه واكثر .

• كيف ( عين ) مدني رحيمي مدبرا للمعسكر على الرغم من معرفتكم بسفره لتكملة دراسته ؟

• لا ابداً لم تكن نطم يسفره انشاء تعيينه .. وكل الذي حدث انه جاء بعد نهاية الدور الأول وطلب الموافقة على سفره لمدة اسبوعين وعمل كل حال فان هذا السبب ليس سبباً رئيسياً في تدري

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

صغيرة ولكل محب لهذا الكيان بدلا من اقتصر الدعم على أعضاء الشرف .. وهذا ما سيطيق حاليا باذن الله .

• مدرسة البراعم مازالت تواصل نشاطها تحت اشراف الكابتن هشام بكر لكن السؤال كيف تضمنوا الاستفادة من هذا البرعم بعد تنمية مهاراته وخصوصاً انه غير مسجل بالنادي رسمياً وبماكانه اللعب في أي نادي آخر ؟

• حسب النظام لا يمكن ان يسجل هذا البرعم إلا بعد تجاوزه السن المسموح لها بالتسجيل وكل الذي باستطاعتنا عمله مع هؤلاء البراعم هو ان نخلق منهم حب الاتحاد .. يعني اننا لا نستطيع ان اضمن ان هؤلاء جميعهم سيسجلوا في الاتحاد .. ولكن اننا اعتقد ان هؤلاء البراعم لم يحضروا الى النادي إلا لانهم اتحادية اصلاً .

• عضو الشرف ليس من المعقول ان يحضر للنادي من أجل ان يدفع أي مبلغ .. لذا فأنني أسأل كيف يمكنكم الاستفادة من مايدفعه عضو الشرف ؟

• كلاك منطقي وصحيح .. وهذه المسؤولية تستعمل الآن لادير النادي الاستاذ عبدالعزيز شكرى والذي سيتولى بنفسه هذه التسمية .

• ملأنا لانشاهد أعضاء مجلس ادارة نادي الاتحاد في مباريات فريق النادي المختلفة .. واقتصر الحضور على مباريات كرة القدم ؟

• حقيقة هذا شيء لسناه جميعاً .. واعترف اننا كنا مقصرون كأعضاء مجلس الادارة .. ومن ناحيتي اننا شخصياً فقد قربت ان أهم أكثر بفريق كرة القدم وخصوصاً بعد النتائج السيئة خوفاً من هبوط الفريق الى الدرجة الأولى والان

• وبعد ان زال الخوف والحمد لله اعد الجميع بأن مباريات جميع الالعب ستحتفي بحضور أعضاء مجلس الادارة وكذلك أعضاء مجلس الشرف وستشاهد الجماهير الاتحادية ذلك .

• ملأنا لو سألنا سوألا بعيدا عن كرة القدم والذي يقول كيف خسر الاتحاد بطولة ايشيل وشيبك تنس الطاولة وهو مرشح لكسب البطولة ؟

• حقيقة لقد استقرت تلك الخصائرين .. فأنادي حدث ان الاستاذ طلعت موصلي هو المسؤول عن فريق تنس الطاولة بالاتحاد .. وقبل بدء البطولة جاءت بعض الظروف منها سفره مع اخيه للخارج للعلاج مما جعلنا نقدر ظروفه وحصل للفريق ان خسر البطولة ولكن لا نغني ان عدم سفر الاستاذ طلعت هي اسباب الخسارة ولكن هناك بعض الاسباب التي سنعرفها بعد اجتماعنا بالفريق وسنعمل على حل اي مشكلة تعترض اي لعبة بالنادي .

• هل هناك كلمة تود ان تقولها في نهاية اللقاء ؟

• أود ان أعترف عبر عكاظ الرياضية ، بالشبابية عن جميع أعضاء مجلس الادارة لكل اتحاديين على النتائج الغير مرضية التي حققها فريق كرة القدم بالنادي واعترف اننا نعصرون ولكنني اعد كل اتحاديين باننا سنحاول بأن الله الوصو

• بالفريق للمستوى الذي يليق به وسنبدل كل جهدنا ليقوق الفريق بطولة كأس جلالة الملك المعظم وهذا ما سنفعله الآن بعد ضياع بطولة الدوري .

• كما أشكر عكاظ على ارائها الموضوعية ومناقشتها الهادئة

نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

• من المعروف ان عضو الشرف في أي ناد لابد ان يبدى رأيه بجانب الدعم .. فليس من المعقول ان يطلب عضو الشرف بالدعم المادي ولا تشركه في أرائنا .

• الحقيقة انني لمست اقبالا من بعض أعضاء الشرف بالحضور وفي بعض الاحيان يكون حضورهم للنادي يومياً لكن بالنسبة للاجتماعات الرسمية فهي مرة كل شهر .

• وأحب ان أوضح ان اهتمام أعضاء الشرف في هذه السنة افضل بكثير من اهتمامهم العام الماضي على الرغم من الهزائم التي تلقاها فريق كرة القدم .

• كما انني اجدها فرصة لتأنيث أعضاء الشرف الآخرين بالمساهمة بأرائهم وحضورهم للنادي .. والاتحاد ملك الجميع ومن حق كل اتحاديين مجلسي حضور للنادي ومساهم بأرائهم وطبعاً سيؤخذ بها بعد مناقشتها .

• فالاتحاديون بكثرة ( ماشاء الله ) واتمنى حضورهم للنادي للتشاور بدلا من السؤال عبر الهاتف عن اسباب الخسارة ومشابه ذلك .

• بمعنى ان هناك بعض التقصير من بعض أعضاء الشرف فالفرق بين كل اتحاديين غير ولدي أي لاعب لما عليه سوى ان يحضر للنادي ليقيد الاتحاد بدلا من السؤال عن اسباب الخسائر .

• وأحب ان أقول ان مساهمة أعضاء الشرف يجب ان تكون فعالة وليست مقتصره على الدعم للنادي فقط .

• وعلى ذكر الالتزام للنادي فان الالتزام معدوم فيما عدا من القليل من أعضاء الشرف الامر الذي سبب لنا بعض المشاكل المادية .

• ولكن وخلال الاجتماع الأخير قررنا ان يكون الدفع بمبالغ

• نتائج الفريق .. المهم اللاعب إذا ما أراد الفوز فانه حتماً سيفوز بمشينة الله حتى بدون مدرب او بدون مدير كرة .

• ملاحظ وبشكل ملموس قلة اجتماعات أعضاء الشرف .. هل يعني هذا ان الخسائر هي السبب في ذلك أم ماذا ؟ وهل يلتزم أعضاء الشرف بالاتزامات التي سبق وان تعهدوا بها ؟ سواء كان بالحضور أو الدعم ؟

السيد عبد المجيد السملاوي وزير الشبيبة والرياضة المغربي في حديث الى (عكاظ)

## مساهمة المملكة العربية السعودية في تنظيم ألعاب البحر الأبيض المتوسط

### مقدرة الجوانب والأصحاب .. ماريًا ومعنويًا



وتقنيا. لأنها ألعاب لكل العرب. والمغرب وهو ينظمها يفعل ذلك بتكليف من الأمة العربية. ومن هذه المنطلقات لا يهدأ لنا بال ولا

تدور حولها على شتى الألعاب وفي مناسباتها وبمسابقاتها وديناميكتها. كما أن الشؤون المالية من صرف وسحب وتسويق وإتفاق تسير بالقدرة المطلوبة ترصدًا للانطلاق.

أما الضبط التقني فبمكي أن اللجنة التقنية المنبثقة عن اللجنة الدولية لألعاب البحر الأبيض المتوسط أصدرت منذ زيارتها الأخيرة تقريرها الحاسم في الموضوع والذي يؤكد أن الألعاب جازمة تقنيا وقانونيا بما يمتشى والمتطلبات والمقاييس الدولية المرصودة لها وفي ذلك تشريف دولي نعتز به صادقة أساسية حفزتنا لتقطع المراحل تلو المراحل.

وحتى تضبط المعطيات التقنية أكثر. فأننا اعتمدنا على الخبرات الأجنبية الكبرى كما لم نأل جهدا في ابتعاث السادة المدربين الى الخارج لحل كل المستعصيات والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة. سواء في التعامل مع القوانين أو مع الأجهزة أو مع المتطلبات الأمنية والخاصة بالأمن والأمنيات والتخزين الإلكتروني للمعلومات.

ومن أهم المنجزات الأخيرة إقامة الوحدات الميدانية في مدن وأماكن الألعاب. وكذا الوحدات الإقليمية. وما كان لنا أن نصل كل ذلك بالسرعة المرجوة وبالديناميكية الفاعلة لولا تعليمات صاحب الجلالة وراعته المتمثلة في إسناد رئاسة اللجنة المنظمة الى ولي عهد. صاحب السمو الملكي الأمير سيدي محمد. تلك التعليمات التي جاءت مباشرة فتجدت حكومة صاحب الجلالة المؤقعة بجميع اختصاصاتها ليدل الجهود المتواصلة ليل نهار لتحقيق التحدي المغربي الآخر رغم الصعوبة الاقتصادية العالمية التي لم ينح من شرها الاقتصاد المغربي.

هل سيكون لهذه الألعاب دور في تقوية الصلات بين البلاد العربية المشتركة؟ بكل تأكيد. فزيادة على الصلات المتراكمة خلال الدورات والبطولات العربية. تأتي هذه الدورة لتقوى التماسك الذي سيفرض تجاوزا حتميا للدورات العربية لأنه تنافس تدخل فيه معطيات ومقاييس أوروبية معقدة وصارمة تجعل البطل العربي يبحث عن نفسه وبشكل أكبر.

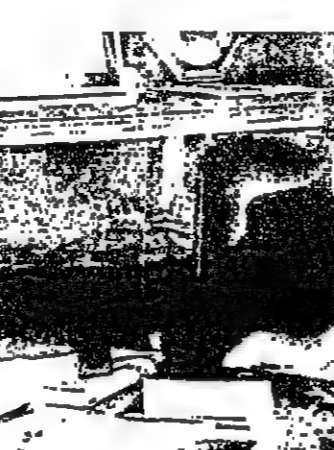
وأنا لمسؤولون جدا لكون جميع الدول العربية المتوسطة قد بادرت الى المشاركة في كل الألعاب بأعداد هائلة. مما يؤكد استعدادها ومحايلتها الخروج من المألوف وأعطاه وجه عربي مشرف أكثر.

ماذا نتوقعون لهذه الألعاب؟ كل عربي تأبى عليه عرويته إلا أن تحقق هذه الألعاب نجاحا كبيرا ماديا ومعنويا وتنظيما



الألعاب تخضع لمقاييس أوروبية معقدة وصارمة تجعل البطل العربي يبحث عن نفسه .. وبشكل أقوى

سمو الأمير فيصل بن فهد له فضل كبير في استكمال الاستعدادات الجارية ..



والخاصة. وإذا ما علمنا أن الاستعداد يتحدد في أربعة محاور. هي التجهيزات الرياضية المقرب وهو ينظم الألعاب بفتح صدره لشباب المنطقة والحوض تنفيذًا لتلك القيم والأهداف الإنسانية النبيلة التي هي إحدى مبادئ التنوير والطريق الى السعادة البشرية والتأخي والتسامح.

ما هي أبرز الاستعدادات التي تمت حتى الآن وإلى أي مدى ساهمت حكومة المملكة المغربية في ذلك؟

يوم افتتاح ألعاب في سبتيمبر المقبل. سيندل في عداد التاريخ أن المغرب حقق تحديا كبيرا عالميا وهو تنظيم الألعاب. ونحن الآن على مسافة خمسة أشهر من إقامتها وبعد ستة فقط من بداية الاستعدادات يمكننا أن نؤكد أننا دخلنا في مرحلة الوقوف على ضبط الترتيبات العامة

المرصودة للألعاب والراصة في الميثاق الأولي. ومن ثم. فإن المغرب وهو ينظم الألعاب بفتح صدره لشباب المنطقة والحوض تنفيذًا لتلك القيم والأهداف الإنسانية النبيلة التي هي إحدى مبادئ التنوير والطريق الى السعادة البشرية والتأخي والتسامح.

ما هي أبرز الاستعدادات التي تمت حتى الآن وإلى أي مدى ساهمت حكومة المملكة المغربية في ذلك؟

يوم افتتاح ألعاب في سبتيمبر المقبل. سيندل في عداد التاريخ أن المغرب حقق تحديا كبيرا عالميا وهو تنظيم الألعاب. ونحن الآن على مسافة خمسة أشهر من إقامتها وبعد ستة فقط من بداية الاستعدادات يمكننا أن نؤكد أننا دخلنا في مرحلة الوقوف على ضبط الترتيبات العامة



الأمير فيصل بن فهد

## صباح وصباح

تعد رئيس القسم الرياضي الأستاذ عادل عصام الدين إلى نقطة غاية في الأهمية من خلال رايته الزهرية ( راي الخير ) وتلك النقطة الخيمة هي أمانة الوقت ..

وحيث فعل رئيس القسم عندما لم يذكر الأستاذ بن فهدهم بطريق غير مباشرة للجمعية .. حيث فعل الجمهور يعرف بالتأكيد أولئك ( اللاعبين ) الذين يمارسون هذه الحركات الخسائية التي تقع من قصور وجهل كروي ..

المثلث ( الأستاذ عادل ) بملاحظة هؤلاء الفئة الذين يعتبرون صفو المباراة ويسعدون سماع الجماهير بها وذلك بفضلهم ونسجهم بالتوقف من هذه الحركات اللارياضية . انظر الذي أصدره الاتحاد الدولي بخطابه الموجه لاتحادنا بوقف نشاط ( جمال فرحات ) بامتياز الملحق قرار لا داعي يخفي وراءه الكثير من الأشياء ربما لم تلب من قبل أحد .. من شك فرام على هذا لا يخص الاتحاد الدولي من الحري عدم حظر الألف فيه بهذه الطريقة . ولتترك الأمور لأصحاب الشأن لاتخاذ القرار بعد دراسة مستفيضة لكافة الجوانب والفحائش المتعلقة بالموضوع .

حيث فعل اتحادنا عندما أعلنه بسرعة وبوقوع : أننا بانتظار رد الجهة العالية المسؤولة . رغبة هذه الأسرة الأهلية ( مع حفظ الألقاب ) محمد عبدالله وخالد عبدالله وعبدالله بن بيش ومنصور بن مشعل وغيرهم ..

حقا أنها قلوب تنفتح على حب الأخضر في زمن قل فيه الحب الحقيقي للألعاب . حيث لجماهير الأهلية واللاعبة بهذه الشخصيات الفذة خبطة أكثر من راحة ومبادرة تستحق الإشادة عندما تفكرنا أسرة الفهد ( على السبيل ) بماتى ألف ريال .. قبل مباراة القادسية والاتفاق الأخيرة تروى مسؤول قانس للجماهير بأن فريقه سيذيق الاتفاق طعم الفسادة .

أسلوب عظيم وقديم جدا يتم من جعل ملحق ومحدودية في النظر ... وكان الكثير من مسؤولي الأندية يتكلمون بتصريحات جازما قبل المباريات يفتنون فوز فريقهم ... ولكن النتيجة عكسية دائما .. ولكن هؤلاء تعلموا الصمت مع الأيام .. ليتحدثوا بعد المباريات .. وليد المسئول القانس انتظم من تكلمات السابقين ولكن من يستفيد من أخطاء الآخرين .. ولكن في اختلافي أنه يستعمل ذلك مستغلا وسيفر ماذا يقول بعد البزومة المسلحة التي انكبت أروما في الاتفاق .. قبل من منقط ؟؟

سيفعل الاتحاد من الآن زرع إيجابي وجماهير الاتحاد يحصلون على التماس .. كل ما أحتاجه أن يحاسب بصدمة نفسية مؤلمة إذا لم يتقبل الوضع .. ربما .. أما الجماهير الاتحادية فلهذا حجة دائمة ضد الكأس منذ سنين ..

أما كان غياب اللاعبين من النخبة وما الصالح والجائز يسببان البزومة للفريق فقل على أروحة السلام فرم قوة البزومة ووقوعها بمسألة أمام الفيل الأخضر واتحادنا في تسع مباريات مع عتابة الكراة الآخرين وكذلك صموده هزيمتها على أرضها ( هذا الهلال ١/٢ ) لا أن غياب اللاعبين السابق نكرمها أعاد البزومة إلى الخلف خطوات عديدة .. ومن فريق يلعب في مخزونه الدوري ويصارع على البقاء ولعب بتشكيلة جديدة من الشباب .. إذا كانت البزومة تعتمد على اثنين فلا خير يجري منها ... فقد سقط فيها فرق أقوى وأعتى ...

تذكر تحمل أخطاء التشكيم ولم يقدم احتجاجا واحدا .. وطمع في كثير من المباريات .. هذه حقيقة تألمها الكثير بعد الرضا أبو داود نائب رئيس النادي الأهلي .. ويصرح كل من شاهد مباريات الفريق .. فلماذا هذا التعامل على الأهلي ... ولماذا تسكت الإدارة الأهلية على هذا الظلم ..

الأمم يعاقب إذا أخطأ ... لكن من يعاقب الحكم إذا أخطأ ؟ سؤال نرحم الأحبة عليه من ( لجنة الحكم الرئيسية ) . قبل تشكيب ؟

التهرب الشباني لسماع السوالم الذي رسمه من بداية الملعب وعاد فيه أكثر من لاعب نصاري ليلفها بقوة بعد أن خدع الجميع بما فيهم سالم مروان في سباق الشكبة التسمارية هدفا لوبا رائعا .. لا زال يرمي بدم بارد فترة عاكفا في ذهني وباتكادي في ذهناكم جميعا .. فهو يستحق الكتابة عنه ..

قرار خبير الذي اتخذته إدارتي الأهلي والنزاهة والاتساق من الدوري المصري بعد قرار الاتحاد المصري لكرة ( الأخضر ) بإبطال ( غزل ديميل ) للدرجة الثانية .. فالسعيد الوحيد من ( القانون العربي ) .. ترى هل فكر اتحاد الكرة المصري قبل اتخاذ قراره .. ؟

أطرح .. في قضية المراهنة الرياضية والرشاوي التي طفت على السطح مؤخرا في المغرب .. هل على أن العالم الكروي في إحداه على مستوى اختلافات الرياضة وأساليب تعاملها .. للتم استمر ..

لم يزل على ( جوفراين ) الملاكم الذي هزم ( محمد هل كلاي ) إلا أن يهدأ إلى مصنع التسم في ليلادها والذي كان يعمل به قبل حصوله على الميدالية الذهبية في سنة ١٩٦٤ ... وهذا ما حصل مؤخرا ..

إذا كانت إدارة نادي الاتحاد قد عملت على إعطاء الفرصة للشباب والمشاركة في المباريات التنافسية فإن الهدف من ذلك هو التأكيد من جديد أن الإدارة الاتحادية لا يهتما بالتسبب بقدر ما يهتما أن تكسب ويجمعوا جديدة باستغنائها عن تقدم العلماء واستنوت تادئة ..

لقد أدرك القاموس على إدارة هذا النادي بأن الشباب قهر على الإجابة والإعطاء الأفضل وهم يستغلون الفرصة التي من الممكن أن تأتي جاراتهم والتأكيد بأن الاتحاد غني بشبابه وأن تتوقف مسيرته بيهمة أي لاعب يثبت أنه سجل ثلاثة في مستوى ..

قد سمعت بصدقة أكثر من مسؤول اتصادي واك في أن إدارة الاتحاد وضعت نسب أعينها أن البقاء سيكون للأفضل وستحارب بأفكاره أي لاعب أكد مقدرته على المشاركة كما أنها قارة في ذات الوقت من أبعاد أي لاعب وضج إفتزاز مستواه ..

التحسن المحقق الذي طرأ على فريق كرة السلة بقلندي الأهلي لم يأت هذا دون أن يكون هذا الشخص وراء هذا التطور والتحسن الكبير التي حققها الفريق بزيادة من مباريات النور الثاني من الدوري الممتاز ..

لقد كان من الممكن أن يهدأ هذا التحسن المحقق من الكرام لولا أنني وجدت نفسي مضطورا للتعليق التي تحققت السلة الأهلية وأهداها فريقهم على الفريق الأحدث وهو الفريق الذي يصعب هزيمته ..

وبينما فإن إدارة الأهلي قد أحست حاجة الفريق إلى إداري يستطيعه أن يطور مستوى السلة الأهلية ولم تجد سوى الأستاذ فؤاد عيد والذي كان الإحدر والأحق بهذا المنصب ..

وبالتل على العيد منذ البداية على حل أي مشكلة تترتب للفريق ونجح في مهمته حيز نجاح واك من جديد أن الإداري الناتج يستطاعه إيجاد فريق ناجح وهذا ما حدث ..

□ □ □

هكذا آمنه لأصل

## حول رياضي

اعزائي القراء .. تواصل معكم اليوم نشر الحوار الرياضي الذي بدناهُ الأسبوع الماضي مع شاعرنا الرياضي المخضرم .. ولكونه من ذوي الإلمام الواسع والراي الجيد فقد رأينا أن نطوع الحوار في عدة مواضيع نطوع لنطلع على إجاباته المختصرة والتي لا تولت على فنته القارئ ..

نترككم مع حوار هذا الأسبوع - هل لنا أن نعرف الفريق الذي إعجبت به هذا الموسم ؟

□ وفري من الدنيا الشباب وروقه فلما انقضى فقد انقضت اوطاري عينا راك بالنبسة لشعب الأندلس لما راك في وضع عبيدا ؟

□ بيبي الغريب عليه ليس يعرفه وذو قرابته في الحي مسرور أيها تقض كرام أم ديسلفا ؟

□ عثت على سلم فلما فلتفته وصلحت اقواما بكيت على سلم إذا أنت ضد فكرة التعاد مع ديسلفا ..

□ تلك المداوي والمداوي والذي جلب المداوي وباعه والمشتري ولكن لا ترى مي بأن هناك لاعبين لا يستحقون تعلق الاتحاد ..

□ لسحل إيلم البقاء قليلة لعلام يكثر عثاينا ويضول من ترى بطلة الدوري ؟

□ تاريت السهل وقد خلفت نجوم الشريا لكي تحفه بنباس الحديث من الهلال .. كثر الحديث عن التكليم ومواقفه لما راك بصراحة ؟

□ سالتك صامع من غير ورد وذلك لكثرة الرواد فيه إذا تود أن تعلم من الكلام ؟

□ تقام عيناك والمظلم منته يدعو عليك وعين الله لم تهم إذا تطل من الحكم للجبيكي الشهير ؟

□ ألم تر أن الملاة نطعا قليل إذا ما الشء وفي وإدبرا هل فرات ما نطرت بعض الصحف الخارية عن أحداث تلك المباراة ؟

□ فلم الحمام إلى البيزي يهدهد واصترخت بأسود ألعاب أضعه اضي يسه في الألفي باصيده يكفيه مالا شلافي إصيده ؟

□ ما راك بمعلقا الرياضيين حتى يكون مع الكلام أصلا لا يعجبك من ضبيب خطبة جعل النسان على الفؤاد دليلًا أن الحكام لمي الفؤاد وإنما جعل النسان على الفؤاد دليلًا أكرم صالح وجه اللاعبين بعدم الإلتفات لا ينشر من كلام في الصحف .. ما راك ؟

□ إلتفاتك الفر السجيا ما لها حملت قذى الواشين وهي سلاف وسرا راك في ذوبك ما لها صدات وانت الجواهر الشفلق وعي داو قال بأن إبراهيم اليوسف يعتبر أكبر حارس مرى في الملك وتناسي منها سبل .. ما راك في قول عي ؟

□ إبدأ بتخصين ميذا أنت صاحبه فلله يعرف أصلا من ميديه ما راك لا تنس عثر لآب الذين تم إيقاظهم مؤخرا ؟

□ والله يعلم أنا لا تحبسون ولا تلوسكم أن لم تحبسون من ترى أن يوجد جمال فرحات في الاتحاد كوجود ماجد عيد الله في النصر ..

□ ملخير كف أصم الغل أخفها وما خير سيف لم يؤيد بقلتم أحسن لأب عربي في نظرك حتى الآن ..

□ إذا فعيم غضبت عليك بنو حسبت التأس كلهم غضابا يقال أن لاعبي الاتحاد سيسمين صورههم السيعة بزيمة ساحة لادبي .. ما راك ؟

□ زعم الفريق أن سيقول مريعا أبشر بطول سلامة يا مريع ما راك باللاعبين الآتية أساميد : أمين داو

□ إذا رايت زيوب الليث بارزة قلا تظن أن الليث يبتسم الجمعان ..

□ جالوتكم في لومة حدا اضربه من حيث قدرتم أن اللوم ينفضه مخرج خجل

□ إذا لم يكن من الموت بد فمن العار أن تموت جيلا \* \* تكفي اعزائي القراء بهذا من حوارنا وإلى اللقاء في الأسبوع القادم .

خالد دراج

## الفريدو دي ستيفانو النجم العالمي السابق بعد بوشكاش وسيلبر وكروفي . ليس هناك من يستحق الإعجاب

انت مزاج بمستواه الحالي \* جواب : في الواقع ندم وإن هناك من لا يشاطر في الراي لكن هذا طبيعي . واستطيع القول أن عدم الإرتياح يجعلنا نعمل أكثر وهذا طبيعي أيضا

\* سؤال : لو وجدت فرصة اختيار لاعب مفضل لك - بمستواه دي ستيفانو من تختار ؟

\* ما أختار بوشكاش فهو في اعتادي واحد من الأبطال النادرين الذين لا يمكن مشاهدتهم مرة أخرى ويوجد على أرض الملعب بكلي لترجيح كفة ميزان الفريق الذي يلعب له من حيث المور وارتفاع مستوى اللعب

\* سؤال : ومن تختار من الذين جلاؤا بعد بوشكاش ؟

\* جواب : بيليه وكروفي \* سؤال ومن الإيطاليين ؟

\* جواب : ولا واحد .. لكن أعترف أن لاعبين مثل بولو روس لخطوته في المناطق الحسنة وزيلبر مريو كونتي لارتجاعه وسرعته يعتبران لاعبين من الطراز الأول .

عشرين سنة أو أكثر هو اللعب الجليل بخلاف ما يحدث اليوم \* سؤال : ولما بسبب افتقار اللاعبين إلى أسلوب بارزة ؟

\* جواب : هذا صحيح ومن جهة أخرى ارتفع التركيز على البقاء البدنيا وعلى تسوق اللعب فمن الطبيعي إذن أن يحصل هذا الأمر اعتد أن يجب على أي لاعب ليصبح نجما عالميا وفريدا من نوعه أن يقوم بأشياء يجزئ عنها الآخرين والتحقق ذلك اليوم يبدو في اعتادي غير ممكن فكيف يتمكن لاعب من القذف أو تمرير الكرة عندما لا يتحرك له المنافس فرصة التفكير أو حتى التمس

\* ما راك في فوز إيطاليا بكأس العالم ؟

\* فيما يتعلق بالناتج وكيفية الحصول عليها لا شك في أن الإيطاليين يستحقون البطولة العالمية فقد نحمروا في اللعبة الساسية التي لمنهم إلى القمة أما عن الصعيد الكروي فإن المباراة من نصيب البرازيليين وقد دعوا من لعبهم الجليل غاليا

\* سؤال : لثود أن ريال مدريد هل



هكذا آمنه لأصل

عندما حظ الفريدو دي ستيفانو رحاله في نادي ريال مدريد في منتصف الخمسينات كان اسمه لامعا وجييه مليئا بالقروش التي وفرها كلاعب في الأرجنتين وفي كولمبيا . وكان موضع إعجاب كل الذين شاهدوه على الميدان خاصة ضمن نادي ميلويناويوس بوجوتا الكولمبي . في ذلك الوقت كان يعرف بأحسن لاعب ظهر على وجه الأرض

وذي ستيفانو إيطالي الأصل فقد ولد والداه بإحدى قرى إقليم نابولي في الجنوب الإيطالي وبعد الزواج كانت الهجرة إلى الأرجنتين .. تعتبر الصحافة أول من طبق الكرة الهولندية ضمن نادي ريال مدريد حيث بلغ قمة المجد والشهرة فقد أحب هذا النادي من أعماق قلبه وقدم له أقصى ما يمكن من عطاء ومن الولاء وهو يرتدي القانيليا البيضاء والشورت الأبيض الذين جعلنا من ريال مدريد أكثر اندية إسبانيا شعبية وأشهر الأندية العالمية في ذلك الوقت . وكان أول سؤال عن مقارنة بين ذلك الفريق والفريق العالمي لنادي ريال مدريد فكانت إجابته :

- إن مثل هذه القارنة ليس لها أي معنى نظرا لعد المسافة الزمنية . يمكن بالمكان

ربط الحديث بتغير الكرة في العالم .. و راوي أن أهم شيء عندما كنت لاعبا منذ



## على درب الخير

سالم الشمر - عبدالله عبد الحفيظ  
الخطيب بالمسجد الحرام

### التكافل الإسلامي

ليس من شيء أكثر جدوى ولا أعظم أثرا في المجتمعات الإسلامية من كفالة أرباب الضرويات في احتياجاتهم وما تتطلبه الحياة من مراقب لاغنية عنها ولا مندوحة لكل من عاش على الغيرة من التطلع للظفر برخي العيش أو لتخفيف آغواء الحياة وكف في الحياة من آغواء لم لم يتساند أفراد المجتمع في حملها لاقتلت كواهل البعض فغشا عن ذلك فجوة وحدثت صدور بين طبقات المجتمع قد تأتي عليه من القواعد أو تسبب له المصاعب والمتاعب وتقابلا لذلك ولضمان حياة الاستقرار والتعايش بين طبقات المجتمع الواحد والتجا في به عن المصاعب والمتاعب شرع الإسلام في دروب التكافل الاجتماعي فريضة الزكاة تؤخذ من الأغنياء لتد على الفقراء فكل بلد يكفل أغنياءه فقراءه يدفع الأغنياء قسطا معلوما من أموالهم يكون طهرة للعمال ونماء للثروة وطهرة للأغنياء أيضا من رذيلتي الشح والثرة كما قال تعالى : ( خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكّيهم بها )

يقول أحد العلماء عن حكمة تشريع الزكاة : بيّده العبادة وقف الإسلام بالمسلمين في حل المشكلة المالية شانه في كل شرائعه عند أحد الوسط الذي يقبهم شر الطغيان المالي الذي تنكس به الأموال عند بضعة أفراد من الأمة مع حرمان فريق منها ويقبهم كذلك شر الفوضى الماكدة المحزنة التي يضيع بها جهود الأفراد

ولمعض أهمية هذه الفريضة ( الزكاة ) أشاد الإسلام بمكانتها وجعلها قرينة للصلاة التي هي عماد الدين وعنوان لآخرة الإسلام كما قال تعالى : ( فان تابوا واقبلوا الصلاة واتوا الزكاة فخلوا بكم في الدين )

وارتفع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جعل الدعوة إليها قرينة لتوجيهه إلى جل جلاله وللصلاة كما صح عنه صلى الله عليه وسلم في حديث معاذ رضي الله عنه حين بعثه إلى اليمن فقال له : ( إنك تأتي قوما من أهل الكتاب فليكن أول ما تدعوهم إليه شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله فان هم أطاعوك لذلك فاعلمهم أن الله قد افترض عليهم خمس صلوات في اليوم والليلة فان أطاعوك لذلك فاعلمهم أن الله قد افترض عليهم صدقة تؤخذ من أغنيائهم فترد على فقرائهم )

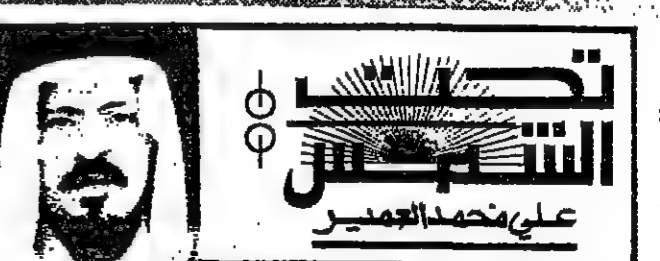
وعندما احتدم الجدل بين الصديق أبي بكر رضي الله عنه والصحابة في قتال مانعي الزكاة بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم جههم الصديق بقوله : ( والله لو منعوني عقلا أو عقلا كانوا يؤدونه لرسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه ) فمضوا لآرائه واتخذوا بقوة حجة ومن ثم كان قتال من منع الزكاة ممن له صولة وشوكة ومنعة مشروعا حتى يذعن ويؤيها وكان لولي الأمر أن يأخذها قهرا من مانعيها بخلافه يعز أيضا

ولقد جاء التهديد لفريضة الزكاة قبل أن تفرض ووضعت الأسس للتكافل الإسلامي بالخص على الاتفاق دين تقيد بنصاب وقدر معين من المال كما في قوله تعالى : ( يسألوك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فللذين والذين الأقربين واليتامى والمساكين وابن السبييل وما نفعلوا من خير فان الله به عليم )

قال ابن كثير رحمه الله أن هذه الآية في نفقة البطوع والنفقة لغيره من الزكاة وفيه نظر من شيوخ ابن كثير معنى الآية وكما في قوله تعالى : ( يسألوك ماذا ينفقون قل العفو ) في غير واحد من المفسرين أي الفاضل وهذا موافق منطق الحديث الشريف ( من كان له فضل ظهر فليد به على من لا ظهر له ومن كان له فضل زاد فليد به على من لا زاد له ففكر أي الرسول صلى الله عليه وسلم من أصناف المال ما ذكر حتى وأينا أنه لا فضل لأحد منا في فضل )

وحدث خلاف بين الصحابة رضوان الله عليهم في مفهوم الحديث والآية فكان بعضهم يرى أنه لا حق لأحد في احتجاز ما زاد عن حاجته من المال بل من حقه أن يتصدق به كما جاء من روى الحديث أنه الذكر إذا يقول : حتى رأينا أنه لا فضل لأحد منا في فضل .. وكما تقدم في معنى الآية أن العفو هو الفاضل .. أي يبي انفاقه .. ومن ذهب إلى هذا المفهوم أبو ذر رضي الله عنه وكان يدعم مفهومه بقوله تعالى : ( والذين يكتسبون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فيفسدهم بغداً لهم ) وكان يقول ما فضل عن الحاجة فهو كنز يعاقب عليه الكائن بالعذاب المتصور عليه في الآية ..

هذا وإلى مقال آخر نكتبه على درب الخير أن شاء الله



### لجنة للتنسيق في كل منطقة !

مع تعدد نواحي التطور في بلادنا ، وتشابك المسائل والملازم .. كان لابد من ظهور الكثير من الأنظمة والأوامر والتعليمات في محاولة لتنظيم علاقات الناس بعضهم ببعض في إطار تنظيمهم جميعا مع الجهات الحكومية المتعددة التي ترتبط بها علاقات كثيرة من شأنها أن تكون ..

والمعروف أن كل جهة من الجهات الحكومية تملك نظامها الخاصة بها أو الأوامر والتعليمات التي تتعامل من برامجها العليا الأمر الذي نشأ عنه وجود تعقيد في التنسيق بين هذه الجهات والأوامر والتعليمات .. فيعرض الخواص من جراء ذلك .. إلى الكثير من المتاعب والتعقيدات .. وشيئا فشيئا .. إلى تضيق مصلحته أيضا ..

وهذا أمر غير مقبول .. ولا يمكن أن يقبل به أي مسؤول .. ولكل .. ورغم ذلك .. هو الأمر الواقع ..

وليس منشأه جريدة المدينة بتاريخ ١٦/٦/٨٠٣ هـ فمثل بسيط على ما ذكرناه أو أشدنا إليه من تشابك وتنسيق بين الأوامر والتعليمات ..

لقد نشأت المدينة أن الدفاع المدني بجدة .. قد أصدر أمره لجميع أصحاب المحلات التجارية في منطقة ( باب شريف ) بضرورة إزالة ( الديكورات ) الخشبية من واجهات محلاتهم .. وذلك استنادا إلى أمر مقام وزارة الداخلية الخاص بعدم إقامة ( ديكورات ) من الخشب المحال التجارية واستبدالها بمواد غير قابلة للاشتعال ..

ولكن هذه المحلات التجارية لم تقم من عندئذ بإزالة ( الديكورات ) الخشبية .. بل فرضتها عليها فرضا بلدي .. والنتيجة بالمشاكل التي نشأت في باب شريف ( الديكورات ) الإسلامية .. ولستأ تعلم شيئا عن الأمر الذي استندت إليه بلدية البلد في فرض هذا الديكور .. وربما لم يكن هناك أي أمر غير مجرد الرغبة في وجود مظهر معين في منطقة معينة !!

والسؤال الآن ..

كيف تقوم بلدية البلد بفرض هذا ( الديكور ) الخشبي على أصحاب المحلات التجارية .. وهي تطلب من المفروض أن تطلب أن ذلك يتعارض مع أمر مقام وزارة الداخلية الألف الذكر .. ثم السؤال مرة ثانية ..

كيف يمكن الدفاع المدني بجدة بهذه هذه المدة التي كانت تقام فيها مثل هذه الديكورات الخشبية للتعليمات لديهم .. ولم يكن قيام هذه الديكورات سرا .. أو في منطقة ثانية .. بل كان علنا في وضوح النهار .. وفي باب البلد ..

ثم السؤال .. مرة ثالثة ..

جاء تناقض الأوامر الصادرة والمفروضة عليهم من جهتين حكوميتين .. إنهم اتفقوا على أن لا يوجد لجنة عليا للتنسيق تابعة لأمانة كل منطقة فلا يصدر أي أمر يتعلق بمصالح المواطنين إلا بعد عرض على هذه اللجنة التي تكون ممثليها بالتنسيق بين التعليمات والتعليمات للتنسيق .. والله من وراء القصد ..



### عن الرأي العام الكويتي

الأمريكي كنتيجة ( ثانية ) لتفكك الأسرة الذي هو نتيجة ( أولى ) لانتقاد الأوانع الديني أو القومية الإسلامية في الأسر الأمريكية والأوروبية .. الأمر الذي أدى إلى شيوع الانحرافات الخلقية كالادمان على المخدرات والمسكرات مما جعل ( الأمن ) مزعجا في هذه المجتمعات .. الخ ..

وأخيرا تسأل الكاتب الفاضل : أين الأسرة المسلمة من هذه المشكلات وهذه الانحرافات ؟ ثم أجاب : بأن الأسرة المسلمة بخير كثير .. وفي نعم كبيرة .. لا يمانها بالله واعتمادها عليه .. واهداها بكتلتي الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ..

ثم قال : ولنا في الأسرة المسلمة في المملكة العربية السعودية : المثال والقوة للمجتمعات الإسلامية قاطبة !!

● في مجلة ( الأمن والحياة ) التي تصدر عن المركز العربي للأبحاث الأمنية في الرياض - العدد ٤ شهر ربيع الأول سنة ١٤٠٣ هـ - بحث قيم بعنوان : ( الأمن والأسرة ) تحدث فيه الأستاذ عرسان محمد عبد المظيف عن دور الأسرة في تحقيق الأمن العام .. في المجتمع كله عن طريق تربية الأبناء والبنات تربية سليمة .. ومسؤولية الأبوين تأتي في مقدمة العوامل والأسباب .. فهما بمنزلة الراعي من الرعية .. ثم ركز الباحث الفاضل على العامل الديني كأساس مهم في إعداد أفراد الأسرة - الذين هم بالتالي أعضاء المجتمع - أعدادا قويا يتحقق به ( الأمن العام ) للأمة كلها ..

ثم استدل الباحث الفاضل بتفكك المجتمع الأوروبي والمجتمع

## الأسرة السعودية ستلحق بالأسرة الأمريكية والأوروبية عسودة إلى استخدام الإنس للجن ..

### عودة لاستخدام الإنس للجن

● في حديث جمعة سابقة .. عقيبت أو أجبت على مسألة أثار بعض العلماء الفاضل لحقيقة استخدام الإنس للجن - وقد حضرني اليوم دليل وأقبي معروف لكثير من الناس .. غير ما أسلفت من أدلة القرآن والحديث النبوي ..

● هذا الدليل هو ما طلق عليه في عرف مستخدمي الجن أسم ( المنخل ) وهو أسلوب يتخذه هؤلاء باختيار شخص آخر تصعب عيناه .. ويقرا الشئ عليه بعض التلاوات الخاصة .. وفيها شيء من آيات القرآن الكريم .. فيرى هذا الشخص جماعة من الجن تحضر بين يديه .. ويوجه الشئ عن طريقه إلى رئيس هذه الجماعة الأستاذ الفاضل لمعرفه حدث سرقة .. أو حادث قتل .. أو اختفاء طفل أو امرأة أو شخص .. الخ .. فيجيب الرئيس ويبدل على السارق أو القاتل أو المخفي شخصيته ومكانه ..

وقد ذكر في ( الشيخ .. ح .. ج ) كمشال وحجة على حقيقة ( المنخل ) واستخدامه في اكتشاف الأحداث الفاضلة .. أنه في سنة ( ١٢٤٩ هـ ) اغتصب ثلاثة رجال شيئا .. وأدت عملية الغتصاب إلى خنقه وقتله .. فاضطروا إلى أن يحفروا في الدار التي كانوا مجتمعين بها حفرة عميقة .. ويقتنون ضيقتهم فيها ويغفون جثته بأحياض من الملح لئلا تصاعده رائحة الجثة .. ثم غفوا الحفرة بالتراب .. وعادت الحفرة كما كانت وكأن شيئا لم يكن !!

وبالمناسبة - إن الأستاذ زين العابدين الديب - سفيرنا السعودي في طوكيو .. قد كان زميلا لي في الدراسة .. ورفيقا وجارا في الحي والشارع .. وكنا نقضي بعض الأمسيات في دار صديقي الثالث الأستاذ سراج عسر مفتي في داره بالشامية أمام المدرسة العزيزة التي كنا ندرس فيها ..

فما الله تلك الأيام التي هي أسعد أيام العمر .. وحيا رفاقها الأحياء .. وأصدقائها الأحرار .. توسعت سنة ١٢٧٥ هـ ..

● في حديث جمعة سابقة .. عقيبت أو أجبت على مسألة أثار بعض العلماء الفاضل لحقيقة استخدام الإنس للجن - وقد حضرني اليوم دليل وأقبي معروف لكثير من الناس .. غير ما أسلفت من أدلة القرآن والحديث النبوي ..

● هذا الدليل هو ما طلق عليه في عرف مستخدمي الجن أسم ( المنخل ) وهو أسلوب يتخذه هؤلاء باختيار شخص آخر تصعب عيناه .. ويقرا الشئ عليه بعض التلاوات الخاصة .. وفيها شيء من آيات القرآن الكريم .. فيرى هذا الشخص جماعة من الجن تحضر بين يديه .. ويوجه الشئ عن طريقه إلى رئيس هذه الجماعة الأستاذ الفاضل لمعرفه حدث سرقة .. أو حادث قتل .. أو اختفاء طفل أو امرأة أو شخص .. الخ .. فيجيب الرئيس ويبدل على السارق أو القاتل أو المخفي شخصيته ومكانه ..

وقد ذكر في ( الشيخ .. ح .. ج ) كمشال وحجة على حقيقة ( المنخل ) واستخدامه في اكتشاف الأحداث الفاضلة .. أنه في سنة ( ١٢٤٩ هـ ) اغتصب ثلاثة رجال شيئا .. وأدت عملية الغتصاب إلى خنقه وقتله .. فاضطروا إلى أن يحفروا في الدار التي كانوا مجتمعين بها حفرة عميقة .. ويقتنون ضيقتهم فيها ويغفون جثته بأحياض من الملح لئلا تصاعده رائحة الجثة .. ثم غفوا الحفرة بالتراب .. وعادت الحفرة كما كانت وكأن شيئا لم يكن !!

وبالمناسبة - إن الأستاذ زين العابدين الديب - سفيرنا السعودي في طوكيو .. قد كان زميلا لي في الدراسة .. ورفيقا وجارا في الحي والشارع .. وكنا نقضي بعض الأمسيات في دار صديقي الثالث الأستاذ سراج عسر مفتي في داره بالشامية أمام المدرسة العزيزة التي كنا ندرس فيها ..

فما الله تلك الأيام التي هي أسعد أيام العمر .. وحيا رفاقها الأحياء .. وأصدقائها الأحرار .. توسعت سنة ١٢٧٥ هـ ..

### حديث الجمعة



### أحمد جمال

الطفل بشكل نشاطه العقلي والمخاطبة والفسيولوجي طبقا للقرآن الموجود في محيطه - إذ أنه لا يتعلم إلا قليلا من الأطفال الذين في مثل سنه .. وحينما يكون مجرد وعده في المدرسة فإنه يبقى غير مكتمل النمو !!

● ثم يضيف الدكتور كاريل : ( إن الحياة المعاصرة قد أضحت الإنسان .. ويجب علينا أن نعيد انشائه في تمام شخصيته .. فيكون له فرد إناذرا أو انثى بحيث لا تنقص الانثى شخصية الرجل .. ولا يتقصم الرجل شخصية الانثى !! )

ويذهب إلى الرأي نفسه انطوني بيلاف في كتابه ( المأساة المعاصرة للمراء ) ومفه ويرتد ولزلي ..

● وقد نشرت مجلة ( الأمن والحياة ) ص ٤٦ خلاصة تقرير أصدرته منظمة الصحة العالمية بناء على دراسة خاصة قمتها الدكتور ( بولي ) وأكدها : ( أن أهم مصدات الصحة النفسية للطفل : ١ - من يمارس مع أمه علاقة حب وود خاص ومستمر وإنه يجب أن يشعر كلاما - والطفل وأمه - بالرضا والسعادة .. ٢ - أن الأسرة علاقة انسانية راقية .. واستمرار الشعور بها .. ٣ - وأمنه .. ٤ - وضروعي أيضا لتكامل شخصية الأم ..

ويقول الدكتور لوبي : بعد مقارنة نتائج هذا البحث العالمي الذي عهدهت به إليه منظمة الصحة العالمية قد أكدت في أهمية الدور الذي تقوم به الأسرة في بناء المجتمع الحديث وفي تربية أفراد قد يستنون التكيف للوسط وقد لا يستنون ..

ويؤكد لوبي : بعد مقارنة مجموعة من أطفال المؤسسات الذين يعانون كثيرا من الصعوبات بالاطفال الذين يعيشون بين أيديهم - تقول : أطفال الأسر رغم عدم صلاحية بعضها في كثير من الحالات على أطفال المؤسسات ..

كما ينصح لوبي بضرورة العمل على تربية الفتيات منذ

### الإشفاق

كثيرا ما يكون الإشفاق تعبيراً عن الشمانة .. ويمكن التعرف على ذلك من خلفيات التعبير التي تظهر على سرائر هذا المنفق .. وقليلا ما يكون الإشفاق رحمة وعونا إذ لم يكن كلاما وكان عملا ..

فالشفقون الراحمون يبدلون العيون بصمت .. نقرأ على وجوههم معاني الوفاء والرحمة والعون .. فإذا رأيت صاحباً يتكلم بالأسلوب الآتي فأعلم أنه قد أعلن الإشفاق وفي وجدانه شمانة ..

كان يقول لمن يتحدث إليه .. والله الزيدان أستاذ طيب .. لكن شافيه تخبان .. يظهر أن عنده حالة .. بالخبي لازم الواحد منا يقول له اشفق على نفسك .. ترى النهاية قربت .. لازم مانعذر حتى لا يتبادى ..

يقول ذلك ويستك ينظر سؤالا .. فيقول له واحد .. هيا كمل ..

فيقول : بس خلونا من سيرته .. كم مرة قلنا له أرجع نفسك وأرحمنا فلا يسمع .. فيقول الآخر له : يا بشير يرحمنا ؟

فيقول : آه .. أيش أقول .. يرحمنا من اللث والعين .. لا اضيق به وإنما هو يضايق نفسه بهذا كله ..

يقول ذلك ويتبسم ابتسامة صفراء دائما يطبعها على فمه كأنها الأكليشة ..

هذا الإشفاق على هذه الصورة يمارسه كثيرين حين يسألون .. ليش فلان زعل من فلان .. قد كده هو حساس .. ؟ .. وهكذا يجارون صاحبهم يأتون لحمه بالغلبة على هذه الصورة من الإشفاق !



### خطاب مفتوح

### الدكتور سعد محمد العدواني ( ٣ )

● صحيح .. أنه مضى ما يقارب نصف مدة المقررة للخطبة العشرينية للفضاء على الأمية قضاء مبرما .. مع تصفية أية جيوب متبقية .. ومع ذلك لا زال هناك الآلاف من الأميين أنحاء البلاد .. ومن ثم كان الإسراع في تنفيذ برنامج مجل لحو الأمية من بداية العام الحالي ١٤٠٣ هـ ..

● صحيح .. أن الدولة تريد أن تصل بالأمي إلى المستوى التعليمي المطلوب .. ليوظف ذلك في تعديل وتغيير مسار حياته وفقا للمستوى الحضاري الذي وصلت إليه البلاد .. وليس الحكم الكثير لأخصائيات من كراتهم أميهم ومفهم لا يجيد حتى كتابة اسمه ..

● صحيح .. أن لكل لغة خصائصها في النطق والكتابة .. ولكل لغة قواعد أساسية لضبط النطق وسلامة الكتابة .. ولغتنا العربية من أكثر اللغات قواعد للنطق والكتابة ..

● صحيح .. أنه لا بد أن تكون اللغة المد للبرنامج المجل لحو الأمية كبيرة ومصفحات كثيرة تصل إلى ( ٦٧٧ صفحة ) ويتكون من جزئين .. وكنت قد كتبت عنه دراسة تحليلية في مقال السابق ..

● صحيح .. أن اللغة الزمنية للدراسة في البرنامج المجل لمدة عام دراسي واحد وجميع البرامج المعدة لعام دراسي واحد في البلدان العربية لم تنجح .. فالكثير من الحاصلين على شهادة نجاح من لصول موهو الأمية لا يجيد حتى كتابة اسمه .. وعند البحث وإعادة التقييم لوظيفة أكثر منهم إلى الأمية ..

● صحيح كل ذلك .. ولكن لا نستطيع مع التصميم والعزيمة .. مع التخطيط السليم والتتبع الجدي في التنفيذ .. الفعلي .. لا نستطيع مع تكامل جميع الجوانب البحت .. وفي البدء إصدار نظام جديد لحو الأمية وتعليم الكبار .. فلا بد من ثواب وعقاب ..

● ولكن لنر ما حدثت عند تنفيذ البرنامج المجل .. وما كان يجب أن يحدث : أن نجاح أي برنامج تعليمي يعتمد على ثلاثة أمور ( المعلم - المادة التعليمية - طريقة توصيل المادة ) ولكن البرنامج المجل لحو الأمية اعتمد عند التنفيذ على جانب واحد فقط .. وهو إعداد مادة تعليمية جيدة ومدروسة .. وأهم الجوانب الأخرى .. فقلعهم من نفس المعلم بأسلوبه وطريقته التقليدية القديمة .. وكل ما حدث أن أعد له مطبوعة باسم « موهو الأمية » موهو المعلم .. لم يطلع عليها بعض المعلمين .. ولم يلمح بها بعض الآخر ..

● إذا كان لابد أن يسبق التنفيذ مرحلة إعداد لا تقل عن سنة واحدة فيها يتم : ١ - إعداد الجيد للمعلم خلال دورات تدريبية وتدوات ولقاءات .. مع اهتمام وإقتناع المعلم بالبرنامج ( فالإيمان يصنع المعجزات ) وحتى نحسن اختيار المعلم المناسب كان يجب اعتماد ميثاقية كاتبة لكفايات المعلمين .. فمئة ثلاث سنوات والإدارات التعليمية تضطر إلى تكليف المعلم الأقل راتبا وليس الأكفأ عملا بسبب قلة المبالغ المخصصة للمكافآت ..

٢ - الاهتمام على المكتبة التعليمية وضروعة استعمالها .. وتكرار استعمال الوسائل والأجهزة المخططه للدراس .. فممن المزم أن أسبغ الوسائل ( البطاقات ولوحة الجيوب ) لا تستعمل في كثير بكثير من الفصول ..

٣ - لابد من الثواب والعقاب لدفع الدارسين إلى الالتحاق بفصول موهو الأمية .. فالطرفة المالية جعلت الأمي لا يشعر بحاجة إلى التعلم .. وكان أن تقصص أعداد الدارسين في فصول موهو الأمية عن الأوامر السابقة .. إذا كان الرجل الجليل في البدء في التنفيذ استعداد أنظمة تدفع وتضطر الأمي إلى التعلم ولا تملك مصلحته وتوقف نشاطه ونموه .. وأن يتم تنفيذ هذه الأنظمة بأصرار وحزم ..

أما الثواب : فيعاد النظر في المكافأة التي تمنح للتاج من مرحلتها المكافئة والمتابعة بحصوله على الشهادة الابتدائية للكبار .. ومقدارها ( ٥٠٠ ريال ) وهذه المكافأة لم تعد حافزا للعلم .. فكل من الف ريال للتاج من مرحلة المكافأة .. والثاف الأخرى للتاج في الأشهر أن يمنح التاج من مرحلة المكافأة شهادة نجاح وليس كشف درجات كما سيعتقد هذا العام .. فالشهادة لها تأثير معنوي جيد .. ومن ثم حافزا على التعلم ..

٥ - توقف الكثير من الدارسين عن الاستمرار في الدراسة لأن مدهم الحصول على الشهادة الابتدائية ومن ثم الاستمرار في مراحل تعليمية أعلى .. وهذه الرغبة حافز نبيل كان يجب تعليمهم عليه .. فالوصول إلى مستوى تعليمي جيد للقرن السعودي ليس هدفا شخصيا فقط وإنما للمجتمع حاجة قصوى إلى ذلك .. ليقام الفرد مع التطور الحضاري ليس من الناحية المادية .. وإنما عن تفهم ثقافي وعمق روحي أسلمي تتحقق من الاندفاع وراء تيارات جارية ..

لكل ذلك أرجو إعادة النظر في المدة الزمنية لمرحلة للتابعة والمحددة بسنة واحدة .. بأن تكون ثلاث سنوات حتى يصل الدارس حقا إلى المستوى التعليمي الجيد الذي يؤهله للحصول على الشهادة الابتدائية ومن ثم الاستمرار في المراحل التعليمية الأعلى ..

٦ - استمرار الإعلان في بداية كل عام دراسي بواسطة التلفاز عن مياصير من أنظمة كعقاب .. وما ذكرت من حوافز كواب ..

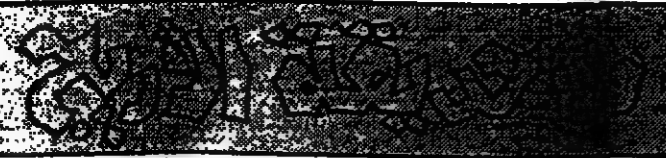
والى لقاء آخر .. مع أطيب التحيات إلى الدكتور سعد محمد العدواني تسلمه مسئولية موهو الأمية بوزارة المعارف ..

هكذا من نصل

## من مكتبة الأريج

• ديوان شعر جديد للشاعرة المعروفة ريم الصغراء ديوان جديد يحتوي على تسعين قصيدة من القصائد الرائعة سيصدر في الأيام القليلة القادمة والأريج التي تقدم شكرها للشاعرة ريم الصغراء على اهتمامها في هذا اللون المحبب تود أن تنوه أن هذا هو الديوان يأتي في وقت ازدهر فيه الشعر الشعبي وأخذ مكانته الطبيعية ومن المعروف أن هذا الديوان الثاني لريم الصغراء حيث أن ديوانها القديم زهرة حنان وكان الأول وقد أعيدت طباعته لما له من قراء ومحبين تمنى أن للشاعرة ريم الصغراء بالتوفيق وتهانينا لها على هذا الاعجاب المنقطع النظير من قبل الشعراء والمتابعين والمهتمين بالثقافة والأدب الشعبي.

المحرر

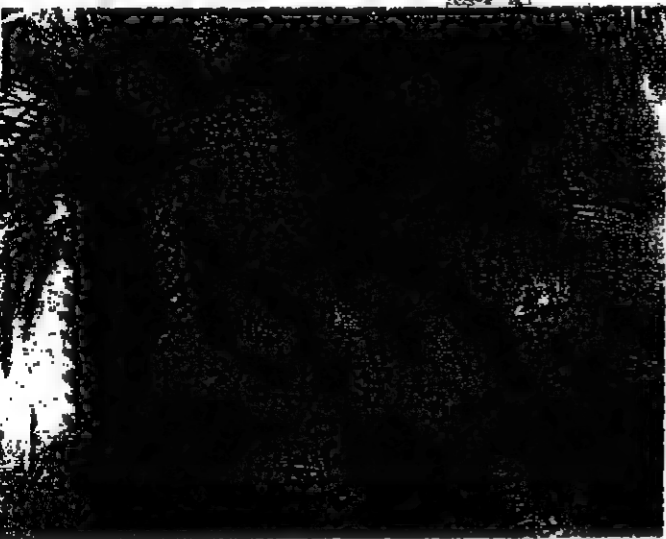


في الإصدار الماضي نشرنا مجموعة من قصائد الأخوة الذين اكملوا البيت الذي نشر في عدد سابق وفي هذا الإصدار نشرنا القصائد التالية

### ★ القصيدة الأولى ★

لا تحسبي عن غرامك توقفت  
لا ترى عنكم صديتي ظروني  
ولا تحسبي من عوايت خضفت  
لولا ظروني جيت لو هم وقروني  
عز الله أتي من غرامك تكلفت  
وقلبي لفيرك يا حياتي عيوني  
أنا في الفرقى على موتى أشرقت  
وأنت العلاج أنت الحب العطوي  
وأنا الذي من بعدكم شفت ما عفت  
تدري بحالي ما تقيد الطوي  
وأنت الوحيد اللي بحال تصرفت  
وأنت الذي من حيك أحرقت جوتي  
وأنا على شوك ربي تلهفت  
مال مراد بناسيات الردوي  
يازين أنا في داخل الملكة طقت  
مالك شينه بناسيات الكفوي  
وسافرت للخارج تشفت وتوصفت  
ولا شفت أنا ملك على كثر شوي  
تصبح مبيوي خير كاتك لي أسفت  
وأثبات جبي ماضيات الصروي

محمد بن عبد العزيز بن عبدالله بن سبيل



### ★ القصيدة الثانية ★

لا تحسبي عن هواك توقفت  
لا ترى عنكم صديتي ظروني  
مهما بلغ ظروني ومهما توسلت  
ما أتاك وأنت لذتي لي بشوي  
طيفك معي وأنا بطيفك تروست  
ما فارقتي لحظة معي في ظروني  
حتى ينومي مع حلايك سولفت  
وأنا على حلمي كثير الحسوي  
ما انتظر يوم مع الدرب قوطرت  
لشاهنك وأمانك يا هنوي  
ولا الأماني لو يحيله تسوتحت  
أصبحت لأهلامي سوات الحزوي  
يلصيف يارومين بقلبي تريحت  
تظنني وأنته تعرف أني أوي  
مسوح يا أغل من نطرت له شفت  
وأدري زعلكم بالشاعر تروني

عواد علي الرقدان - حائل

### ★ القصيدة الثالثة ★

لا تحسب أني عن هواك توقفت  
لا ترى عنكم صديتي ظروني  
عن حالتي يازين يا ما تشفت  
وكل يوم في النوى زاد خوف  
زيت الديار اللي بها قد تدرجت  
وطال فيها نظرتي والوقوف  
ياما بكت عيني وياما تدمت  
وأمن النوم غطيت حتى الكسوف  
من بعد ذلك الدج جاني تحطمت  
والوصل منكم كان داني القفوف  
يكل غالي عند خالك تبرعت  
لو تطلبت الروح ماني ما عذوف  
وأنت الذي بالصديقي تبهدت  
واسكتت قلبي مظلمات الكهوف  
لو عذبتني غيرك ما تصبرت  
غير أن قلبي في هواك عطوف

أنور شهبان الزهراني  
جدة



موقف يصبح به العشق ذليل  
كم خضع للحب من قلب بتجوع  
خلني صلب على الهم الطويل  
الحبه جرحها بين الضلوع  
لا تخف لوعة القلب العليل  
والله اني عارف منك رجوع  
الامل بك غلب مع شمس الاصيل  
وغيم ياس الحب عاود يطلوع  
تكفي الذكرى وماضينا الجميل  
ما لنا حيله على الوقت القطوع

### القصيدة الثالثة

فرصة سعيدة يوم فيك التقينا  
وكم فرصة تجمع على غير ميحد  
صدقه وحنا عن بعض ما درينا  
صلرت لنا القلبي بلحظت الاسعد  
في ساعة اللقا تشاك يدنا  
فرحه يفقره شومه من عقب الابد  
فرصة لنا عشاق فيها اهتدنا  
فيها القلوب لباعى الحب تنقاد  
بنكرى الغرام الي مضي من سينا  
والحب ما يحاه عاقل وحساد  
وتجسد العهد القديم وبينا  
لو الوفاء بقلوبنا ما بعد باد

## سؤال وجواب

في برنامج البداية اسمع كثيرا من القصائد القديمة والحديثة وقد سمعت قصيدة اذكر منها هذا البيت:  
محسن على حوض المنيا عيني  
ضرب على الحبه قليل الترحلي  
ارجو نشر بقية القصيدة ومن تكون له

علياء فهد الشحري  
حائل

### الجواب

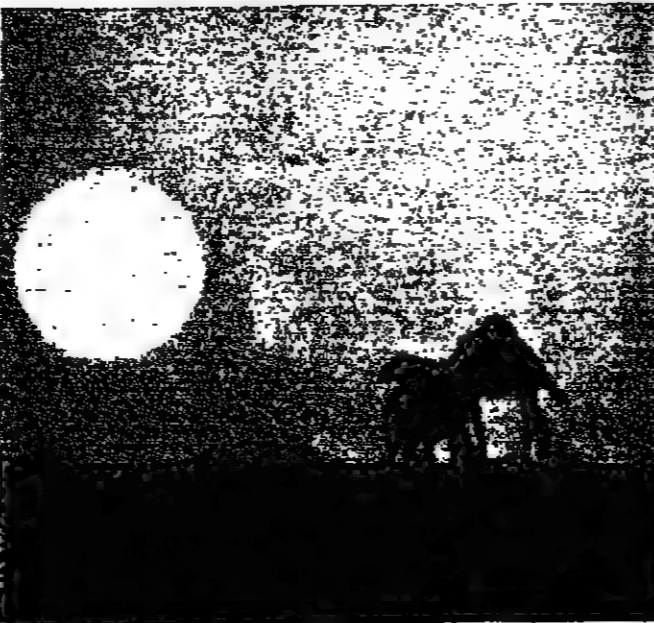
تحياتنا لك يا أخت علياء أما بخصوص سؤالك عن البيت الذي سألتي عنه فهو من قصيدة طويلة للشاعر خلف بن دعيجا شيخ قبيلة الشمرات . وفي الواقع البيت هذا له قصة ترتبط بقصة القصيدة كلها ردا على قصيدة مماثلة حيث أن محسن هذا رجل فارس وشاعر أحب إحدى بنات قبيلته وهو من القعاقعة من قبيلة الدولة ورفض أهل البيت أن يزوجه لمحسن عندما زهد على خلف بن دعيجا وقال له قصيدة طويلة منها :

يرككب حمرا من النني تبني  
ومدومة غير الدفوف السنامي  
ترعى زهر نوار يرقه جذبي  
مرباعها ما بين شرق وشامي

الى ان قال :  
تلقى بيت كنه الحيد مبني  
راعيه قطاع الفرج والمظامي  
لا يخالط بكفك هم ركبي  
حيثك على الشدات رجل تحامي

الى ان قال :  
على جيب يملوءة سليبي  
سليمة عياة من بدين الحرامي  
والقصيدة أطول من ذلك وقد رد عليه خلف بن دعيجا بعد أن حصل على هذه الفتاة بقصيدة طويلة أيضا منها :  
ان كان نودي للجيب يجيني  
دونك نياقي قد لهن بالتصامي  
دونك تعود البيت والعيد وأبني  
وترى العقلا منون غليبا حرامي  
مع يندق يندق لفظات قها يصيني  
ولها على الضن المنكر مرامي  
والقصيدة طويلة أما البيت فهو معزول عن القصيدة وسببه إنه عندما أدرك مطلب محسن جاء الخير أن محسن قد مات وعندما قال البيت :

وفي أسابيع قادمة نحاول نشر كامل القصة والقصائد حول الله



## يحسبون الى هوى

## ينسكى حواء



الشاعر الشاب المعروف هيثم الطخيري من الشعراء الشباب الذين لهم اهتمام كبير في الأدب القصصي القصير. حيث كان الطخيري اسم يتردد في أذهان هجي الشعر القصص. سبق وأن أجرينا عبر صفحات الأريج لقاء مع هج مع وفي هذا الأسبوع نشرنا ان تكون لنا معه هذه اللقطة ومع مجموعة من قصائده الفزلية.

### القصيدة الأولى

أضحكي  
أضحكي في صحتك معنى الحياة  
ينعش الخافق صداها من بعيد  
لا يطول الصمت يجرحني مداه  
لا تخليني مع همومي وحيد  
جاوبي قلب لقي يقربك ههنا  
حسبته بلذة الحب الجديد  
امسحي ماضي تعاسته وشقاء  
وارزعي فيه الأمل يصبح سعيد  
زعلي غيره تفوزين برضاه  
العوائل رايمهم ماضو رشيد  
يحسبون الي هوى ينسكى هواء  
والعذل لأهل المحبه ما يفيد

### القصيدة الثانية

تكفي الذكرى  
لا تودعني بلحظات الرحيل  
خفيف الموقف ثقيره الدموع

## من التراث

شاعرة من البداية كانت تقول اشعارا حماسية ومثيرة هذه الشاعرة تدعى ظاهرة الشوارية لها عدة قصائد مكتوبة وهناك الكثير من اشعارها لم يدون في الدواوين قالت إحدى المرات وهي كبيرة في السن ..

وتذكرت أيام الشباب وقالت تسند على ولدها علي يا علي واقلي من الموت خايف  
ما له عني يا علي لو صحت واوميت  
أثر العجايز ما عليهن خايف  
يا علي أنا لأول شبابي تطريت  
وين الثمان الي من أول رهايف  
ووين القرون الي عن الوجه كفيت  
لا بد ما تنتهج علوم طرايف  
أيضا ولا كنى على الدار مريت



### رثاء

لا يا ابن عمي راج ما القا مثله  
روح وخلا وسط قلبي لهيب  
واذل ابن عمك وذل القبيلة  
عني وعنه صرت يا مسعود غايب  
ياليتني بالقبيل صابر بديله  
يا ليت عمري راج قلبك نهاب  
أصبحت مغبون ممومي ثقيلة  
أصبحت باكي العين والراس شايب  
عليك دمعي مثل ويل المخيلة  
ياليتني قلبك وجتلي سباب  
بعدك ذليل ونفي أمت ذليلة  
والقلب ناره صائرة في شيايب  
منسك لو مررت سنين طويلة  
عليك يمين العم دمعي سكايب  
لو هو ذبيح بحرب وأعرف عميله  
والله لأخيه بالدم رايب  
لكن سيارة تروح وتشي  
من موترة حطت عليه النصايب  
ما مثل ابو سعدى يسوي الجميلة  
شتم مع الأجانب والي قرايب  
وأفعال ابو سعدى كمار جليظة  
لا جاء ضيف سار بالنفس طايب  
يالله ياللي كنا نشكيله  
ترحمه يارب يثي السمايب

معيض دخيل الله الحارثي  
الطائف

وراك تنس يوم تقفى واناديك

جزاه الخليلي اسم لشاعر جديد على الساحة الأدبية بدأ أول قصيدته في الأريج التالية :  
توبك تذكرني عجبك طواريك  
أنت على درب بديته من شهور  
ماتيك بعك من زمانك تاسيك  
يا ما نمسحتك من مايفتح الشور  
وراء نسي يوم تقفى واناديك  
وتقول في روح يعلجك دكتور  
سمرنى الله عقب خباب الرجا فيك  
وارتاح بان بعدما كنت مقهور  
ور غيرى عجبنا ايسليك  
قلبي على لأمك ماغوب مجبور  
لنعم لوتبع والله لاشرىك  
واليوم لانسفتك طفى على النور  
بيدين علك قمت ترسم خطايك  
غورك وانغريت واصبحت مفرور  
سليت عني والجزا تأخذك شيك  
سويت نسي خير تسلم وشكور

ري بشرفك مارجالت ظروفي  
بعد المسافة دون وصلك مصيبه  
لا تحسب اني من هواكم عيوني  
ماني من الي خان رفقة حبيبته  
خان تمنى كل الاوقات شروفي  
الملم ترا قلبي تزايد لهيبه  
انري هوي خل بحالي يروفي  
واطلب من المول عساني نصيبه  
الحب ما بين الجميع معروفي  
ما هوب لا يشري ولا هو غصيبه  
غدير  
جدة



الفتيات والشعر الشعبي

يامشقى روجى على غير برهان  
عطني حنانك يا حيايتى وانا اعطيك  
اعطيك قلبين مخلص لك ولاخان  
يرتاح في شوقك ويفرح بطاريك  
في جيتك ينزاح همى والاحزان  
يامشقى روجى وانا مبتلى فيك  
نولا الحيا والناس يانور الاعيان  
لاصح باسمك يا حبيبى واناديك  
واطفى لهيب خافى من الذي كان  
واعيش عمرا خاليا من تجافيك  
يا صاحبي قلبي من الهم وجعان  
ارحم خفوقى يقض الليل يرحمك  
لولاك ماملت دمع بالاولحان  
ياللى دموعى من عيوني تناديك  
عذراء الجزيرة - الدمام

أريج البادية

اعداد : مهدي بن عيال المعنى العنزي  
لرسائلكم : الرياض - مكتب تحرير عكاظ  
ص ب : ٣١١٤

السليم يخاطب الرشدان

أحمد السليم وعواد الرشدان من اصداق الأريج القدامى ولازالا  
يواسلان تعاونهما مع الأريج وهذه القصيدة موجهة من الشاعر  
أحمد السليم الى الشاعر عواد الرشدان :  
عواد قلبي من حبيبى يشتكي  
مره ومراتن تعذب واشتكا  
لى صاحبن عيت تصميره اشبكي  
انزيت مع من لاتصميره اشبكا  
يالخال حبه بالضمائر مرتكي  
كم مرتن حاولت ازيله وارثكا  
لو بينشكى حبه لكافر مشركي  
يرق قلبه وهو كافر مشركا  
يخيل مابه من طيور البرمكي  
في حال ولا حال شيخ البرمكا  
ياحظر عندي عيوني تبتكي  
وان غاب عن عيني يزبد الابتكا  
ياليتنى لو مرتن له ادركي  
ولا مننتى حظى لثله يدركا  
نعد القراء بنشر الرد حال وصوله من الرشدان

قصيدة وقصيدة

● الشاعر بصري الوضيحي الشمري، اصيب في آخر حياته بالعمى وكان أهله وعشيرته ينتقلون من منطقة إلى أخرى على ظهور الإبل وبالطبع هذه عادة أبناء البادية والهدف من وراء الرحيل هو البحث عن المراعي الخصبة.. وقد أحس ابتأؤه ان في كثرة الرحيل تعب لوالدهم الشاعر بصري الوضيحي عندها قرروا ان يودعوا بصري عند صديق لهم في مدينة الموصل إحدى مدن الجمهورية العراقية الشقيقة حتى يرتاح من عناء الرحيل والتنقلات وكذلك البحث عن علاج . عندها بقي بصري بالموصل معززا مكربا ولكن لم يهدأ له بال لانه منذ نومة اظفاره وهو ابن بادية ولا يعرف المدينة ولا يعرف الجلوس... بل انه يهوى المشي بالبراري وتذكر أياما مضت له عندما كان بصره سليما.. وكان بصري يجيد العزف على الربابة . عندها طلب من صاحب البيت الذي يقم فيه ان يحضر له ربابه . فعلا ذهب صاحب البيت واحضر ربابه وسك بصري الوضيحي الربابة وقال هذه القصيدة...

يا رسل ياللي طلعت الشمس مداد  
بالله تريض يس بيتن وتعيش  
لا جيت هكا الريح ياتيك نفاك  
اهرج وباقي الهرج ما به تقايش  
بين الرجا والبليس خليت بيلاد  
بيعة هريد معيد ما قيل له بيش  
الله رمانى بين حايك وحداد  
وهنت من يقى مع البدو درويش

همسة

ابتسم واحذف همومك من وراك  
ابتسم دنيك ما تسوى النكد  
ابتسم جعل السعادة في سماك  
يا ربيع العمر يا اسعد وعد  
يا سعادة قلب ما عمره عصاك  
عاهدك يا ما خان العهد  
كل لحظة حزن بعينك ملاك  
تعمتر قلبي وتجرحني عمد  
ليتنى اقدر اخفف من اساك  
وانزع الاشواك وابذرهما شهد  
وارسم البسمة من احساس ديك  
مخلص واني الى يوم اللحد  
حافظ بذات عهد كانت هناك  
واشترى اشواق ما تزيل ابد  
حاليا تبع الوفا منها سقاك  
حب سامي بالامل اعطى مدد  
ابتهج ترجم سرورك في شفاك  
وعش ليال الحب وايام اسعد

غرام سدير - الرياض

ليته يجي

غاب القمر شبه البدر غاب عنا  
ياوين الاقي وين الاقي بداه  
ما في الحصن مثله سكن في وطنا  
حتى ولاني الغرب تلقى جماله  
زي عطا والى اعطاك قد فتنا  
وسلب عقول الناس بحسن ودلاه  
ليته يجي ونا ارتجي واتمنا  
اشوف مثله وانهنى بوصلاه  
وارتاح انا من ذا العنا الى امتحنا  
ويرتاح قلبي من العنا الى جراه

سلطان العتيبي - الطائف

ايات اعجبتي

لا تراعيخي بعينه يا عتيد  
قدره الي كان من قلبي هفا  
قلبي للهموم من بعدك سعيد  
وفكري الشارد ترى عقيبك صفا  
ما يفيد العذر والله ما يفيد  
قلبك الفدا قلبي له نفا  
لا تزيد احزان قلبي لا تزيد  
السبب واضح ولا عنك خفا  
ابتعد وابعد ترى قلبي بعيد  
خافك ما ظن به شمة وفا  
رفيق سهل

عزيزتي الأريج

الاخ المشرف على اريج البادية اشكركم على ما تقدمونه في صفحتي اريج البادية في جريدتنا المحبوبة الغراء عكاظ وانني اشكر لكل العاملين في هذه الجريدة جهودهم الطيبة. انني من العجبات بالاريج التي اعتبرها الصديقة الوحيدة لي ولكافة القراء. عزيزتي الأريج نطالع اسبوعيا لقاءات مع شعراء وشاعرات وانا كقارة اطلب تلبية طربي وهو اجراء لقاء مع الفنان الاصيل سلامة العبدالله الشمري والشاعر الكويتي طلال السعيد امل تحقيق ذلك وشكرا.

عزة الاسمري - جدة

المهر

شكرا لك يا اقتي على ما جاء برسائلك ونحن نتننى ان نوفق باجراء لقاء مع الفنان الشعبي سلامة العبدالله الشمري اما طلال السعيد فقررنا انه في الكويت ويصعب علينا اجراء لقاء معه وشكرا.

عزيزي القارئ

هذا باب جديد - قصة وقصيدة - ونأمل من الجميع ان يتعاونوا معنا وذلك بإرسال قصص وقصائد وستقوم بنشر كل ما يصلح للنشر منتظرين تجاوبكم واحكم تحياتي .

ربعي هل الجدعا على الضد زباد  
نلقي مقدمهم هويشان وشويش  
يردن جميع معلمات لالاسناد  
صمغ وسبق خليفهم تلحق الريش  
ضعونهم حداد ما فيه سناد  
واحلوا صف رماحهم بالهايث  
وكد السلف يقدا الجاهمه التقاد  
يتلثم حملات سود العكاريش  
يظرون مصفار وري جسر بغداد  
وتقطعت عنهم رموس الطرايش  
يا لله ياللي بامرك النور بتقاد  
محبي عظام غدايت دقاريش  
اله كريم ويرحم الحال عواد  
يا لله يا مروي كبود معاطيش  
انك تهون يرشك الاسر يا كاد  
ليش النعما يا رب بتلان به ليش

عندما سمع اهل بصري بالقصيدة وذهبوا واحضروه من الموصل وعندما سمع حينئذ الابل وصهيل الخيل والاعراب داخل المنزل تذكر أياما مضت له وتنبئ انه لم يصب بالعمى حتى يشاهد كل ما حوله وقال قصيدة نوافيك بها في اعداد قادمة بحول الله ...

لغز العدد

وصل للاريج لغز من الشاعر الشاب متعب العنزي حيث يقول  
الغز  
انشك عن رجل زهى كل الاجيال  
اهل الجزيرة والخليج  
رجل فخرنا به على خرب الامثال  
رجل فخرنا به على خرب الامثال  
نفسه في ابد بالحل على عنوان الاريج ونشر اسماء الذين  
توصلوا لحل اللغز وشكرا.

قصيدة الأريج

لولاك انا يا كامل الزين ما جيت  
غيرك ترى ما في بها لحي علاج  
انا على شانك تعبت وتعبت  
وان غيت قلبي غاب عنه ابتعاد  
بالناس ما يعرك لوصلة فحيت  
اعيش امل صبر يجيب انا بعد  
لولا غلاك ما صبرت وترجيت  
والقلب يخفي شاحبه واناساجه  
شف جرح قلب فوق عرشه تسليت  
عندك علاج لا تشفى علاج  
كان انت بالقالي لوصلي تشافيت  
ما فتنني يصعب عليك النواجيه  
ولا تحسب اني عن عهودي تخليت  
اعرف ترى قلبي وفا الحيد تراجه  
- ملقي عبدالله - الرياض

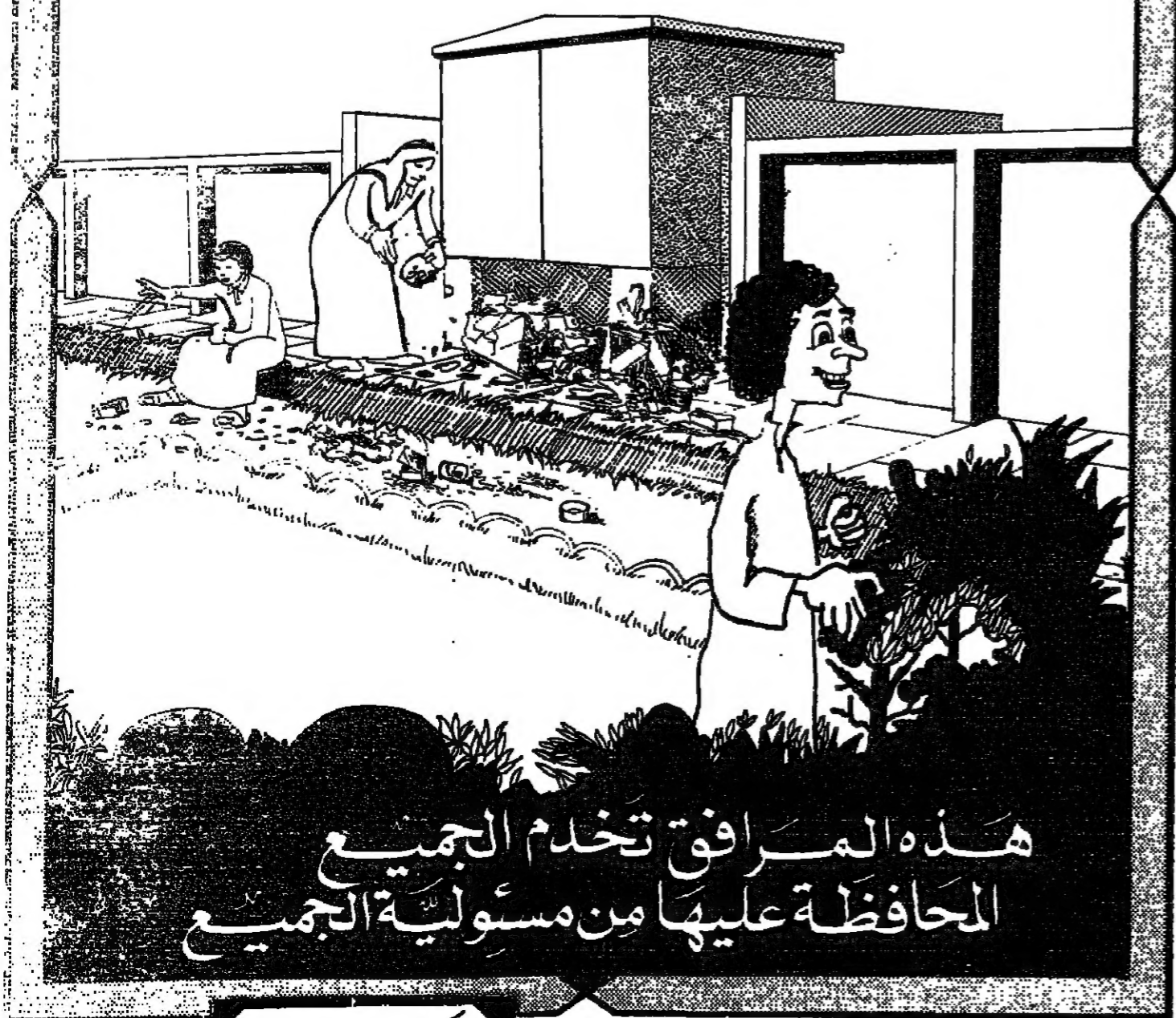


اسقيني كأس العذبة

لا تعتذر يا صاحبي عن خطاياك  
لا تعتذر وتزيد جرح شينك  
دار الزمن وتبينت لي خفاياك  
بان الجفا منك وانا ما ذويتك  
الله يصبرني على حر فراقك  
روحي فداك وحذي الي بيته  
حين سلبت الروح وغرتك دنياك  
خنت العهد يا صاحبي ما دويتك  
اسقيني كأس المحبة بينك  
يا من قلبي بالمدح والابتها  
اليوم بالجميل بسالك وتجتاك  
بعد الغلا وشيك حبيبك جنتك  
حلفت انا بالحب يا زين منك  
يا من رمانى بالهوى ما خنتك  
عبدالمحسن الغري - الطائف



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الغربية



هذه المرافق تخدم الجميع  
المحافظة عليها من مسؤولية الجميع

هكذا منه الأصل

## عنزري المسوؤل

هشمة عتلي

●● لازال السفر ذاك الشبح الذي يهيم بالحب والارهاق ويترق اعصابه وقلوب المراهقين أحيانا هذا ما قاله في أحد المقالات فرددت عليه قائلا كلا يا صاح ان ارجع ما يكون في عصرنا الحاضر هو السر .. لا سيما بالظاهرة فكيف انتم قضي على بعد المسافات بين المدن قصور مسافة نيف والذ كيو مترات تقطعها في ساعة وعشر دقيقة ود على ذلك الخدمات والتسهيلات التي تقدم من قبل موظفي الخطوط السعودية في كل مكانها ورحلت أسبوع في الحديث عن السعودية وخدماها وكان مديري قد تشتم بعض الشيء من حديثي وقال كفى ادب الى رحلة بين بنين والرياح ودمعها قابليتي .. ولم تضح مدة الا واشكرني الشروق لسفر الى الرياض فقلت تذكره دعابا وايضا فكان سكري من بنين يوم الاثنين عن ان ارجع بالذات الى عصر يوم الارباء وضمت رحلة الذهب بسلام تام وانتبهت من عملي يوم الثلاثاء في ساعة مبكرة وقتل في نفسي ادب الى المطار واغر المحزن على جده وبلا ذنب لوطف المبهيات في صلاة طائر الرياض - وهذا اوب ان انعمس في آذن السعودية - الخطوط السعودية - ليس من الأفضل وضع كراسي يرتاح عليها المسافرون لا سيما من النساء والأطفال والمسنين بدلا من جلوسهم على بلاط الصالة انه كخطر من في نفسي واشكرتكم منه وحيذا لو عمل تنظيم بالنسبة لذين عثر الزكيات المسافرون فقلد كوتل لعدة واغفر لهما - بنين - الدمام - وهكذا بدلا من المتج حالي - اعد لوطف المبهيات قلت لو انتم كنتم اريد ان اسافر الى جدة بدلا من بنين فهل توجد رحلة الآن فقلت نعم انتظر واسميتها التذكرة وقال احبها لك في الدرجة الاولى وتوقع فراقا بخمس رايلا فقلت له موافق وذهبت لطاير الانتظار والبيت ما لمعتنا ثلاث ساعات واننا ولف حتى اعيايتي التبت وبضعت ذرا الامر الذي جعلني ارجع الى المطار وقت له ابروحي ان ترجع في حوزتي على بنين فقلت طيب هناك فرق خمسين ريال في التذكرة قلت له اعطني بها فاشترى او ما يسمى بـ (M.C.O) فقلت التذكرة وقال ادب الى الصالة الثالثة وهم يعملوا بها ولما ذهبت ومن طابور الى آخر ومن موظف الى تان واخيرا رجعت الى موظف المبهيات وقتل له هدف يا سعودية .. انا لا اطالب بالبالغ بقدر ما اطالب بالمعاملة الحسنة والصبر والرجاء فموظف الخطوط والذين يتصلون اتصالا مباشرا بالجمهور ويعتبرون وجه المواطن السعودي ولا اعتقد ان هناك مواطنا يرضى ان يظهر بوجه غير حسن وانني على ثقة من انكم في مكان الثقة ولكل جواد كيرة ولقي الله الجميع

حمدي حامد السيد

بنين

مدرسة طارق بن زياد

\*\*\*\*\*

## عزير المحرر

سعادة رئيس تحرير جريدة عتلا

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة الى ما نشر بجريدكم عدد ٢٢/٢٧/٨٤ تحت عنوان (عزير المسوؤل) تحت

توقيع علي محمد الانبي

لنعمد ان موظفي الخطوط يتبعون بالانعام من قبل الديوان العام للخدمة المدنية ويحتلون بميزات لا يظفي بها حاملو نفس الوظائف منها على سبيل المثال ان حامل التكاليف المتوسطة مع اعادة الترخيص يمين على المرتبة الثالثة في الوقت الذي يمين حامل التكاليف على المرتبة الثانية هذا الاختلاف في بدل طبيعة عمل فترة ٢٠٪ وحيث ما ذكره ان في مختلف المجالات اذا نود ان نورد لكم الاجابة على استفساراتكم حسب ما هو مبين في آخر التصنيف الجديدة. نقول خواتم موظفي الخطوط لغرض المساهمة في الوظائف الادارية المتعددة وكذلك في الوظائف التي تؤدي الترخيص في توعية الخبرة اللازمة لها مثل وظائف التفتيش والمشتريات فيما توفر المؤهل العلمي المطابق وانه لا يجوز له المساهمة الا بعد مضي سنتين على الاقل ولا يجوز ترميم وظيفة الترخيص وهذا لا يعني حتما في كافة التفتيش وعدم مقدرتهم بالقيام بالاعمال الكتابية ولكن مادام تم تأهيلهم سواء عن طريق التدريب او الخبرة في مجال الترخيص فمن الضروري وضع بعض الضوابط التي تحكم وضعهم ويمكن تعديل الوظائف سواء عن طريق النقل او التحويل حتى يتواءم لدية الحد من المؤهل العلمي المطلوب للوظيفة الجديدة والديوان يهتم بالمحافظة على وظائف الجهة التي يعمل بها الترخيص الراغب في المساهمة ضمانا لعدم تسرب الموظفين الى جهات بحث وراء المساهلات لا سيما في سبيل مصلحة الوطن والمواطن المدنية والتتظيمية. نأمل نشره للاطلاع والاحالة. شاكرين تعاونكم في سبيل مصلحة الوطن والمواطن ولكم خالص تحياتي

مدير مكتب الاعلام بالنيابة

خالد حلواني

\*\*\*\*\*

## أصدقاء النادي



مسلم حسن عزم سعيد محمد نسوقي

- الاسم / محمد حسن نسوقي
- العمر / سنة ونصف
- العضوية / مشاهدة الرسوم المتحركة
- ومشجع النادي الاملي
- العنوان / الزاوية ٢٠ فيلا الاندولافي ج
- محافظة الشرقية - شارع البيديري -
- جمهورية مصر العربية
- اسم / عزم سعيد عديله
- العمر / ٢٦ سنة
- العضوية / مشاهدة الرسوم المتحركة
- العنوان / ص ب ٢٧٠ الرياض

والمالك الكثر ان اقل مساعد الانسان

صحة التي لا تدرين وتعلم ليشا ان

الاسم في السيرة الاولى لتطوير للتعلم فلا

تقدم لجمعيت بيشكو ان اقل والامراض

وكما قيل ( العقل السليم في الجسم السليم )

لقد قلت البيرة والازات التي الكثر في

سبيل راحة هذا اللبن - لا ننظر الا

الاخلاص في العمل والجد والاجتهاد لكي

نحقق جميع ما نسوا اليه من تقدم برباني

لقدنا التزنا وهذا هو هدف الدولة الانسا

التي تسعى من ليه

والله نسال الله التوفيق للجميع في سبيل رفاة

الوطن

م / محمد عبيد السويدي

الطفلك

\*\*\*\*\*

الحب الكبير

انتظر الى الشمال

انتظر الى الجنوب

انتظر الى الشرق

انتظر الى خمس الغرب

كلها بلاذ كذا حياتي

انها حبى الكبير الملكة

في السبل والجمال بديعة الجمال

وق المسارى والنداء عطية الامجاد

هذه بلاذى انها حياتي

انها حبى الكبير الملكة

الثابت الجليل وشعبه النيل

هكذا اصره الاصل

## الأهتمام بانارة قري

بنين مالك

هذا الخبر نشر في الصحف المحلية قبل ايام فرح به الجميع في منطقة بني مالك بأسرها وبطبيعة الحال هذا الاهتمام من قبل حكومة جلالة الملك ذلك دليل واضح على عمق الولاة التي تجسج بين القريادة والشعب ... اني لاقول هذا جزاا بل ان الشراء كثيرة جدا والواقع الذي نعيشه يؤكد ذلك لاهتمام احضر القائد لهذه البيرة

سعيد رده الملكي

بنين مالك

\*\*\*\*\*

عند السبت موعنا مع اسبوع المور في

مدينة جدة وقد احدثت الادارة العامة للمور

منذ مدة خلت ترحب الجميع الى طرق

السلامة وهي ان تعمل ذلك لتؤكد لكل

سائق ان اتباعه لكل التعليمات والنظم على

تتبعها لا سلامة له ولجميع الذين

يستعملون الطريق ... وفي الحديث

الصحي الذي اجرتة كل عام من الزائد على

المرور ناثي مدير مورو جدة قال ان اسبوع

المرور سيقوم بزيارات ميدانية لكل الذين

ارتكبوا حوادث موروية ادت بهم الى السجن

وسيمت خلافا معرفة الاسباب التي كانت

وراء تلك الحوادث بعد ذلك ستقوم بشعهم

وارشادهم الى الطريقة الصحيحة للقيادة بما

يجتهدون انشاء الله عدم التعرض لحوادث

اخرى ... و بعبارة مستقيمة فان اسبوع

المرور ما هو الا فرصة للمواطن والمقيم لكي

ينظر الى سيارته وقيادته وحين رجل المور

الذي تهو بطريق سلامة الجميع ..

واذا كان هذا هو وادي رجل المور في

اسبوع المور فعندما يقل اولئك الذين من

اجلهم بل ومن اجل سلامتهم تمام اسابيع

المور ؟

هل سيقبلون الانظمة والتعليمات

الموروية خلال هذا الاسبوع فقط ؟ ام انهم

سيقبلون همه لفترة مية ثم يسيرون بنا

الى مرحلة كانت خلف كثير من القرائ التي

اصيبت بها بعض الاسرعة اثرها الى اكثر

من اسرة ... اتسنى على الجميع الاخذ ببدء

السلامة ولانا الله وياكم شر الحوادث

الموروية ما صغر منها وما كبر ؟

\*\*\*\*\*

كلمة حق

من كل انسان مؤن ومخاص من ابنا

هذا اللبن الغالي والشكر والامتنان للشكر

في غزير القسيبي وانه لابنه بيده دانا

في سبيل اداء واجبه كسروا دمع

المسرى المحصي في بقدا الفالي

وهذا ليس بغيري على الشكر غاذي

القسيبي فقد قدم خدمات جليلة لبلده

السبيل وهو مازال يبذل اصرى جهده وفي

سبيل تقديم المزد

وهذا نابع من شعوره بالحب والولاء لبلده

الوطن الغالي الذي اعطاه لازل وطنيا

الحبي الكبير وعسى ان نمليه الجهد والجد في

سبيل خستنا

والمالك الكثر ان اقل مساعد الانسان

صحة التي لا تدرين وتعلم ليشا ان

الاسم في السيرة الاولى لتطوير للتعلم فلا

تقدم لجمعيت بيشكو ان اقل والامراض

وكما قيل ( العقل السليم في الجسم السليم )

لقد قلت البيرة والازات التي الكثر في

سبيل راحة هذا اللبن - لا ننظر الا

الاخلاص في العمل والجد والاجتهاد لكي

نحقق جميع ما نسوا اليه من تقدم برباني

لقدنا التزنا وهذا هو هدف الدولة الانسا

التي تسعى من ليه

والله نسال الله التوفيق للجميع في سبيل رفاة

الوطن

م / محمد عبيد السويدي

الطفلك

\*\*\*\*\*

الحب الكبير

انتظر الى الشمال

انتظر الى الجنوب

انتظر الى الشرق

انتظر الى خمس الغرب

كلها بلاذى انها حياتي

انها حبى الكبير الملكة

في السبل والجمال بديعة الجمال

وق المسارى والنداء عطية الامجاد

هذه بلاذى انها حياتي

انها حبى الكبير الملكة

الثابت الجليل وشعبه النيل

هكذا اصره الاصل

## لماذا لا ينشأ معهد متخصص للموسيقى

ما لاشك فيه ان الفن إحدى الواجهات الحضارية في أي بلد من البلدان وخاصة إذا ملخصت الحركة الفنية البلاد عن طريق ايقاظ الشعور الوطني والانتماء وحب الأرض لدى الناشئة والشباب وجميع أبناء الوطن ولعل من أهم وسائل تحقيق أهداف الحركة الفنية الوطنية أن يكون هناك معاهد متخصصة في تدريس هذه الفنون

الاستماع مثل إنشاء معهد للموسيقى ضمن كليات الاعلام بالجامعة وكذلك للفنون المسرحية

والدافع الى هذا الاقتراح ان معظم الفنانين في بلادنا وخاصة الناشئة ليس لديهم فكرة عن القواعد الموسيقية المعروفة باسم المقامات وما يتفرع عنها

من عداد يجعلهم يبتون حياتهم الفنية والواقع انه يوجد في الموسيقى العربية مقامات اساسية تبلغ من الثلاثين الى الاربعين مقاماً استعملت زماناً طويلاً في جميع البلدان العربية أما المقامات الفرعية فقد تبلغ الآلاف والافئ ولكن

من تلك المقامات العربية يوم ان التسمت دائرة معارفهم وتقدموا في العلوم والدنيوية وسواهم بالمقامات الفرعية والبعض الآخر بالمقامات

الفرعية المكية . وقبل انه كان يوجد ما يقارب من هذا العدد يوم ان كانت القياق وحدها تحلق الخلت من المقامات

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

الاعلام

## لماذا لا ينشأ معهد متخصص للموسيقى



عبدالله حسن النجاري

\*\*\*\*\*

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

بقلوة وتفكر وتهجد

عزوة فرقة أخرى

كلمة ان مقاطعه 4

افقى :

١ - صاحب الصورة (مدرب عربي في كرة القدم وقاد المنتخب العربي الذي مثل العرب في نهائيات كأس العالم ١٩٨٢) ..

٢ - شاعر عراقي راحل ..

٣ - أرقط ، ظاهرو واضح وجلي ...

٤ - غير ميت (معكوسة) ، لبيب ، الرابع أو الحاجز ..

٥ - نصف (تهود) ، نادي رياضي مغربي ، ويقرؤونه (الضهير)

٦ - نصف (يلوح) ، صاحب الصورة (نجم كرة قدم مصري دولي سابق ويعتبر أول لاعب مصري إحتترف الكرة ولعب في أوروبا كمشترف ، الميراث (معكوسة)

٧ - رمز العدالة ، للثقي ، فقد صوابه

٨ - مائىء ، نوب ، نولة شرق أوروبية

٩ - مادة قاتلة ، قدم (المسافر) معكوسة ، جلة بمعنى ( لا جواب

١٠ - نصف (بسات) ، إرجحاً (معكوسة) ..

١١ - مطار فلسطيني ، جدها في (مبسوط) ..

١٢ - حرف لاتيني (معكوسة) ، جدها في (غليون) ، العضلات أو المصائب

١٣ - سن ، أحد اصابع اليد ، دولة إفريقية

١٤ - بحر ، نهر امريكي ، أثيق (معكوسة) ..

١٥ - صاحب الصورة (لاعب كرة قدم مصري دولي) ، متشابهان ، علة شرقية

١٦ - جوهو ، حضن ، اترك

١٧ - ضرورية ، كان من اللائكة ، بيس

١٨ - منى بين الناس بالتمنية ، جدها في (ريدي) ، متشابهان ، ميناء إيطالي

١٩ - نصف (نجاح) ، إحسان

٢٠ - أرقط ، الذي يحمل البرهان

٢١ - قائد عسكري فرنسي ، علم

مذكر

رأسي :

١ - قائد غاشي إيطالي ، دولة اسبوية

٢ - صاحبة الصورة (مثلة عربية) ، رجالة عربي مسلم كان له الفضل الأكبر في اكتشاف (رأس الرجاء الصالح) المنسوب فضله الرحالة البرتغالي (فاسكو دي جاما) معكوسة

٣ - نصف (مولر) ، شئ ..

٤ - نصف (مستد) ، نصف (شعاع) ، والدة ..

٥ - قادم (معكوسة) ، اذاق (الطاب) معكوسة

٦ - ماضي الجمع من (يشكي) ، خصم ، لبيب اللبائ (معكوسة) ، نهر إيطالي

٧ - جوهري ، جريدة يومية سودانية ، شرها (معكوسة) علصمة سويسرا

٨ - عكس (ينهاو) ، أضخم الخرافات ، صاحب الصورة

٩ - أخضر ، أرشد ، فضوية صفته إلى (المناء) العرقة ، يقرب

١٠ - البسي ، نصف (صباح) ، الطيور البحرية ، حرف جر

١١ - أخضري ، + حاجزان (معكوسة) ، صعود العاتلة

١٢ - متشابهان ، جنين

١٣ - حيوان ضخم ، من الغلزات ويستعمل في التماثيل للتكن من الطيران (معكوسة) ، البسي

١٤ - لا يأكل ولا يشرب اليوم ، صاحب الصورة (لاعب كرة قدم سعودي ودولي سابق) ، وطواط (بالانجليزية)

١٥ - حضن ، عس (معكوسة) ، صاحب الصورة (حصل على بطولة الوميلدون الشهيرة لكرة الضرب خمس مرات متتالية خلال السبعينات اللادية) ، للاستادراك

١٦ - صاحب الصورة (مصفي من جريدة عكاظ) ، أنسة (بالانجليزية)

١٧ - قاع (البشر) ، شهاب فضائي - نيزك

١٨ - للثنية ، أداة موسيقية

١٩ - تلويذ (ربها) ، لاعب كرة قدم من القواني الإملجي مجيد

